

Pravokotna podolžna ladja in parvokoten prezbitერიj, lepi oboki. Ladja je banja s pasovi in sosvodnicami. Pred prezbitერიjem po ena več ali manj kvadratična kapela.

Štirje oltarji, dva stranska sta nova.

Vel. oltar je iz 1. pol. 18. stol. a močno moderniziran in ne ravno ~~xxx~~ srečno novo polihromiran.

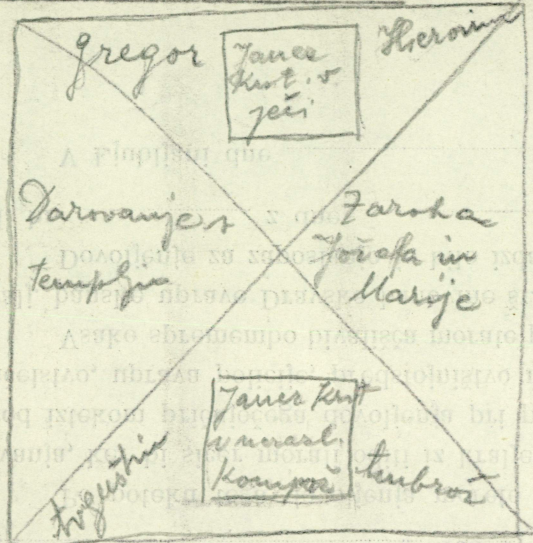
Slavolok in robovi svoda prezbitერიja so pokriti z vinsko trto kot pri Sv. Križu in z z modeli vtisnjenimi ornamentami.

Juž. stranski oltar v kapeli je iz 17. stol./2. pol./ z novim kipom sv. Antona. ter sliko sv. Družine v atiki od enega Šubicev. Oltar je neprimerno polihromiran in moderniziran, razen nekaj okraskov in kipov.

V sev. stranskem oltarju je slika Brezmadežne ,alegorija njene odrešilne moči od sile satanove, s podpisom: Führich inv. izdelal "snez iz Leskovca, 1862./ali je to morda Janez Wolf? Cevo/.

Stele, ž XXX.13.3.25.

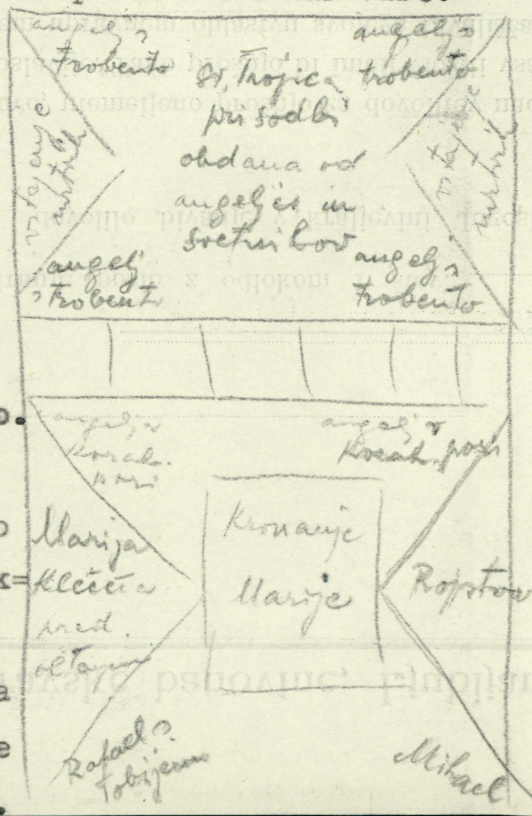
Freske odkrite v vsej cerkvi. Na slavoloku se je pokazala pod štukaturo renes. glava starejše plasti. Na vsh. steni okrog okna je Marijino oznanenje. Desno od okna klečeča Marija ob pultu, nad njo 2 angelja. Eden drži zastor drugi ji donša cvetni venec. Na levo na enem kolenu kleči angelj z lili. Okrog plava oči ange li, ki tresijo vrtnice. Na vrhu loka pa 2 držita krono



Na vrhu loka plava proti Mariji malo dete s križem čez rame. Na lokih okrog stranskih zgornjih polkrožnih oken plavajoči angeli. Nad sev. monogram Marije, spodaj pa po ena svetnica. Križasti obok prezbitarija, rebra markirana s štukom.

Slavolok pokrit s štukaturo.

Slavolok s figurami, komponiranimi v lok. Nad vhomom v juž. kapelo v medalionu sv. Anton, ki ga drži 2 angeli. V loku angeli s cvetjem in na vrhu s krono. V ladji na sev. strani naslikano polkrožno okno. V njem na desni nerazločna figura, ki piše neka v gotici.



Zdi se, da je napis brez pomena. Avtoportret kr slikarja.

V ladji ostanki slikarije na obeh ^{stenah} straneh, precej nerazločno.

V prezbitერიu na stenah odkrit en evangelist. Torej 4 stoječi evangelisti.

Na vsh. steni ~~pendant~~ zlatega oltarja in marmorirani stebri. Na stenah vse razbito. Na obokih v ladji se da dobro odkriti.

Slikarija temnično z malimi izjemami pravi fresko. Solidno delo, dobre kvalitete. Slikarija je v italijanskem duhu, vendar nedvomno slikal severnjak, ki je bil italij. vzgojen, ker posnema gotško pisavo.

Nekako čas, kakor v dvorcu blizu Škofje Loke, 2.pol.17.stol.

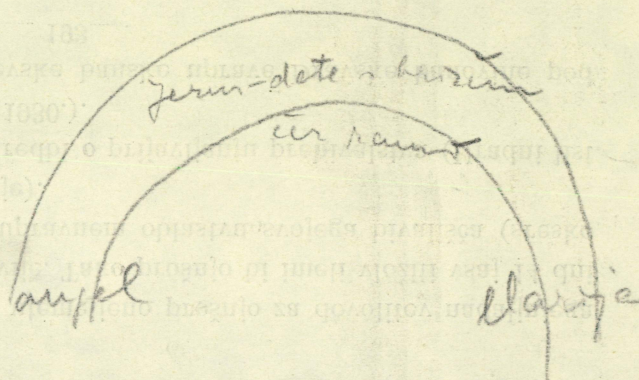
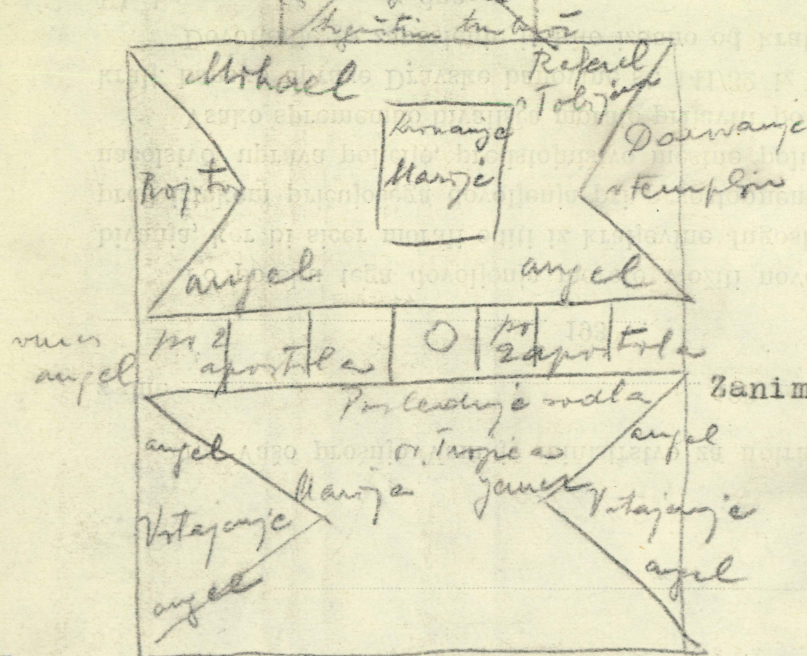
Na vsh. steni razdeljene na obe strani oznanenja Mariji, ki je poprej na slavaloku carskih vratih ital,

Stele, LXXVI, 3.4.1938, str. 23-26

Dr. Jozef & 
civitas patiens
pro re. dub.

O korg okna napis: Ave gratia plena.

Ecce Ancila Domini fiat mihi secundum Verbum tuum



Zanimivo je oznanenje nad slikanim oltarjem

Stele, LXXVI, 21.8.1938, str. 57-58.

Na vel.oltarej je na steni slikan oltar, ki predstavlja oltarno arhitekturo s svedrastimi stebri, sredi je skupina krsta v Jordanu, na straneh sv. Urban in sv. Stefan. Utegne biti iz konca 17. ali zač. 18. stol.

Oltar posnema oltarno kompozicijo lesenih oltarjev k.17 ali zač.18.stol. Tri-
delni oltar z volutnimi krili atiko in zastorom ob straneh, ki jih drže na
stran angeli. Slikarija je dobra, fresko tehnika onega tipa kakor ga srečujemo
n.pr. v Bokalcih in drugih gradovih. Primer novega italijanizirajočega sloga.

Ob straneh so marmorirani pilastri.

Splačalo bi se vse odkriti in restavrirati.

Križev pot : Mirosław Tomec po Fuhrichu.

Stele, LV, 17.4.1936, 7 - 7.

Cerkev je dobila nove zvonove.

Zg.Danica, 1.1890, str. 350.

Požar je uničil zakristijo, zvonikovo streho in zelo poškodoval cerkev.

Zg.Danica, 1.1852, str. 16.

Po požaru so farani povečali cerkev. Podaljšali so jo za dolžino lesene lope, ki je stala pred cerkvijo. Sezidali so novo zakristijo. Zvonik je dobil novo kositrno streho.

Zg.Danica, 1.1852, str. 132.

Bandero za šolarčke je izdelal Janez Cof delavec cerkvene opreme, obe tabli pa je poslikal Štefan Šubic iz Poljan(Jezus z otročiči in Alojzij)

Zg.Danica, 1.1859, str. 78.

Cerkev je bila na pol predelana.

Zg.Danica, 1.1863, str. 205.

Cerkev so podaljšali. Ima cerkev dobro ubrane zvonove. A je zelo potrebna popravila notranja oprema: oltarji, orglje, križev pot šš itd.

Zg.Danica, 1.1866, str. 46.

"...Cerkev je leta 1852 na sv. 3 kralje zvečer pogorela, čaka glavnega popravlj
ljanja... dala bi se morebiti z majhnimi stroški podaljšati in prav lično
urediti. Zvonik pak je dodelan popolnoma in je prav lep; v njem visijo
trije, nedavno od našega umetnega Samassa uliti dobro vbrani zvonovi,
kteri so bili ob požaru z velikim trudom nepoškodovani ohranjeni. "

J. Levičnik: Ogled po Gorenškem. Poljanska dolina in pot sko
z njo proti Idrii. - NOVICE, 18. avgust 1855, L. XIII
list 66, str. 262.