

podolžna ladja. V bistvu še srednjeveška stavba s sledovi freske sv. Krištofa (iz 16. stol.?) na južni zunanji steni. V baroku, verjetno v začetku 17. stol.?, prizidan nov prezbitarij, širok in 5/8 zaključen, enotravejen.

Ladja banjasto obokana s sosvodnicami in z oprogo, ki je dekorirana z lepimi štukiranimi patroni. Kor sloni na enem loku.

Zvonik pred fasado - zvonica, odprta s 3 loki, je lopa.

Veliki oltar - predelan zlati oltar poljudne vrste.

Dekoratивно zelo efekten in primitivno, a učinkovito novo poslikan, je oltarček sv. Angelov. Na predeli napis: HAC ARA ERECTA EST / AD HONOREM S. ANGELI / CUSTODIS SVB ADM R: MGRO / MICHAELLE ~~XXXXXX~~ ANDERLIZ PARO / CHO LOCI ANNO / 1683.

Posebno mikavna je primitivna stilizacija angelskih figur. V atiki Marijino oznanjenje.

Evangeljski stranski oltar sv. Trojice: 17. stol., pa predelan. Slika sv. Trojice - 2. pol. 17. stol. Morda istega dela kot slika v velikem oltarju cerkve Vseh svetnikov pri Rajhenburgu? V atiki slaba slika borbe sv. Jurija z zmajem. 17. stol.

Slika Marijinega oznanjenja na steni - 17. stol. Enako slika sv. Izidorja. Vse slike v zelo slabem stanju in potemnele.

Prižnica preprosto delo 17. stol.

Na severni steni smo odkrili fresko viteza (sv. Jurija??) na konju. Okraški in rujavi toni. Vitez je v oklepu iz lusk? in ima šlem z rogovi(?) ob straneh ali z na poseben način odprtim vizirjem. Voni ves v obeskih. Križarski ščit s križem. Zgoraj opečno zobčasta bordura. ~~XXXX~~

Zelo ploskovito slikano, toda izredno dekorativno. Ozadje preprosto belo, brez sledov pokrajine. Tehnično je freska solidno delo, formalno nekoliko navidezno, toda efektno.

Na čeladi ima vitez prav tako ~~XXXX~~ križ kot križarji nemškega v. reda. Oklep sestavljen iz pravokotnih lusk.

Freska se nahaja na severni steni v zahodni traveji in je delno uničena z baročno prezidavo.

V zvoniku je gotski zvon z ločno lilijastim ornamentalnim pasom in z napisom v gotici: O rex glorie veni cum pace. Na vrhu meander. Relief sv. Jurija v borbi z zmajem. konec 15. stol.?