

Cerkev posvetil škof Hieronim vizitator patriarha Grimana 1.1507. Oltar M.B. pa pičenjski škof Martin 1.1451(poročilo v lj. škof.arnivu).

Zg.Danica, 1.1885, str. 298.

Prvotna c. sv. Martina je stala do 1.1869. Bila je čedna, a premajhna. Kda je bila zidana se ne ve. Po starem izročilu so jo ^{najprej} začeli zidati na Orlu, k se še dandanes imenuje tam nek prostor " cerkvišče". Od ^{stare} te cerkve je ostal le še stolp, ki stoji ob sedanji ž.c. in ima ob vznožju letnico 1703, pri linah pa 1.1704.

Za časa vizitacije 1.1631 je bila stara c. v zelo slabem stanju in ~~da~~ je imela tri oltarje: vel.oltar ^{sv. Martina} ~~xxx.~~, na evang. strani M.B., na epist. Primož in Felicijana. Pred cerkvijo(ante fores eccl. in cornu epistolae) je bil tudi oltar, ki ga je ukazal škof podreti.

Vel.oltar je bil v zelo slabem stanju, bil je brez gl.slike, brez prta in svečnikov. Takoj potem so naročili novo podobo. Verjetno je bilo ^{za} zanemarjen cerkve kriva luteranstvo.

Valvazor omenja v VIII knjigi, Pfarre Höflein, Filialen, Trstenik kot deve preddvorsko-podružnico" St.Martini in Tarstanig mit dreyen Altären."

Cerkev so pozneje popravili in prizidali 1.1713 na juž.strani kapelo sv. Barbare. Razširili so še sev. stran v kapelo M.B. ter naredili zidan svod pevske kor, ker je bil prvotni lesen. Oltar sv. Barbare so predstavili na mesto vel.oltarja, razen svetniških kipov na njem.

Cerkev je imela poleg oltarja sv. Barbare na epist. strani še oltar Primoža in Felicijana. Vsi 4 oltarji so bili baročni. Prvotno v cerkvi ni bilo oltarja sv. Barbara. Za časa vizitacije 1.1631 se omenjata le dva str. oltar. Tako je tudi bilo še za Valvazorja. L.1677 so naročili vaščani kiparju Diringarju "anezu, naj naredil dva nova str. oltarja M.B. in sv. Primoža in

Fel.Kip sv. Martina iz stare c. stoji sedaj v znamenju sredi vasi Trstenik, k kip M.B. s str. oltarja pa v Babinem vrtu pod vasju. Kip sv. Barbare pa v Bašju v Mešanovem znamenju.

Pri podiranju stare c. l.1869 so naleteli na ostanke starejšega zidu, torej je bila c. že prej enkrat predelana.

Načrt za novo c. je naredil ing. Karol Souvan iz Kranja po načrtih Faleschinija za cerkev v St. Lambertu. Janez Molinari pa je zidal.

Kiparska dela je izvršil Jurij Tavčar iz Idrije.

Oltarji so trije leseni: vel.oltar sv. Martina s kipom Janeza Nep. in Ignacija Lojola. Str. oltar M.B. s podobama ~~Joahima~~ Joahima in Ane in Oltar sv. Barbare s soho Katarine in Lucije. Tavčar je naredil za vel.oltar tudi sliko sv. Martina, krstilnik, nov božji grob in okvir za stari križev pot.

Prvotne orgle je popravil in povečal Peter Rojc iz Podberezij.

L.1883 je kamnosek Janez Zaman iz Mengša naredil novo obhajilno mizo.

Stari stolp, ki je za novo cerkev prenizek ima tri zvonove. Vel.^{in srednji} zvon je bil vlit l.1827 v delavnici Anton Samassa. Srednji iz l.1722, vlit ga je Marx Mathias Zechenter iz Celovca.

Mali je bil vlit l.1830 v delavnici Vincenc Gollner iz Klagenfurta.

Zg.Danica, l.1902, str.247, 253 (prof. Fr.Perne)

1. str. Fr. Perne: Trstenik 1903

Zvonovi z napisi in zvonarjevim imenom:

Mark Mathia Zechenter, zvonar iz Celovca: Njegov zvon visi v Trsteniku, iz leta 1722.

Vincenz Gollner, zvonar iz Celovca: Njegov je mali zvon iz leta 1830.

I. Šašelj: Doneski k zgodovini zvonarjev in zvonov po Kranjskem, Carniola III., 1912., zvezek IV., str. 229.