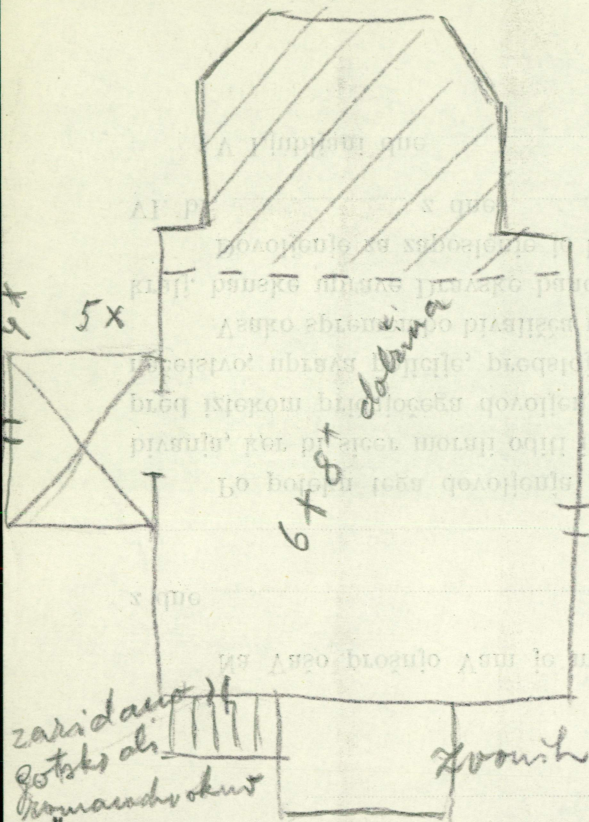




V sedanji cerkvi zazidana prvotna cerkev istega tipa, kakor ona pri sv. Juriju, križnat obok kvadratičnega profila reber, eno je pravokotno brez poreza, drugo prirezano osmerokot^{na}, križišče je brez sklepnika. Rebra slonijo na preprostih geometričnih konzolah. Zunaj je prvotni prezbitarij povišan, spodaj tipično zložen zid iz sivega apnenca v približnih pravokotnih kladah. Dozidava je izvršena v čisto drugačni tehniki. V vzh. strani ima prvotna cerkev okroglo okno, kjer je še dobro ohranjena dekorativna slikarija iz rdečih in belih črt in zelenih in rumenih ploskev z rahlim marmoriranjem - spominja na giotteske ital. freske.

sa kapelica je poslikana. Spodaj zelo vlažno. Okna so uničila slike. Načeli smo ornamentiko: več močnih zelenih rdečih rumenih tonov barv na slavaloku. Na slavaloku prvotan na belež izvršena slikarija- dekorativna (16. stol?) Na obokih se vidijo še nimbi, gotovo simboli evangelistov. Na križišču pa manjši nimb, verjetno Kristus. Na vzh. steni ob knu na desni vrh figure z molitveno sklenjenimi rokami pred pultom s knjigo. Marija iz oznanenja. Osebnost: nimbi vrezani v omet, konture in brdure Marijine obleke vse vrezane v apneni omet.

Rokavi_Marije so zapeti tesno za pestjo, kar kaže na konec 14. stol., zač.15. Odlomki slok na slavaloku zunaj, doslej vidna dekorativna bordura.

Stele, LXXXII, 24.8.1934
str.29-31.