

kvadrat s polkrožno apsidno, kupola na pendantivih. Kupola: zidane balustrade, nad njo 4 loki, ki odpirajo pogled na strani. Zgoraj okrogel zidni venec, ki odpira pogled v nebo. V balustradah vaze z ognjem in vencem. Vmes, kjer se začnejo loki rumeno slikani doprsni kipi. Nad oltarjem plava Janez, Nep. v nebo, kjer ga sprejema sv. Trojica. Nasproti mu plava angel s palmo in prstom na ustih. V pendantivih plavo v plavo slikano Rojstvo nekega otroka z otročnico in kompanjem otroka. Spodaj kraljica, kralj zahteva od Janeza izjavo, ta drži prst na ustih. Janez plava mrtev po Vltavi obdan od svetil. V oltarni duplini zgoraj božje oko in angeli in levi sv. Janeza mečejo v Vltavo, na desni ga mučijo v ječi.

Slikarija pod vpliv m Delovška, a ne njegova, dekorativno popolna, a figuralno slabša, iz 1. pol. 18. stol.

Slika sv. Janeza v oltarju ima podpis: Leop. Layer Inx. A. 1825

Slog kot v Tunjicah ali na Homcu.

Nad vhodom in kni tri kartuše, pri vsaki napis. Nad gl. vhodom sonce, obdano od zvezd: solemque sua sidera ^{invenit} suum. Druga napisa nečitljiva.

Grad pravokotnik z arkadami. Spodnji pas kamnit na 4 oglatih stebrih, v nadstr. polkrožne arkade s kamnitimi stebri. V sobah 3 empirska zrcala z reliefno figuralno ornamentiko, zeleno, črno in zlato. Venčki in rože na vrhu. 2 sliki: Marija Velesovska, ? podpisana Jernej Jereb, primitivno samouško po Stroyu ali Pustavruhu.

Zelene klasicistične peči z vazami na vrhu.

Slika sv. Franč. Asav. iz Vrhpolja po Weinwaldu.

2 kostimsko zanimiva pastela iz zač. 19. stol.

Omarica z vazami in venčno ornamentiko na vrhu iz konca 18. stol.

Lesenec zač. 19. stol.

2 beli kanelirani peči.

Biedermajske slikane steklenice. ^{Re}ura v omarici: Anton ~~Figaly~~ ^{Figaly} in Faybach, konec 18. stol.

Rusticiran portal, polkrožen. Dva grba, napis o zidanju, 1490 prvič zidan, 1667 do 1671 prezidan. Na desni ohranjen poznogotski kameniti portal, na levo okno z letnico 1668.

Stara vrata z lepimi kovanimi tolkači.

Stele, LXXXIV, 44-46, 12.4.1933.

Slika sv. Janeza Nepomuka v kapelici gradu Tustan pri Moravčah, nslil kal Leopold Layer.

Makso Pirnat: Mali zapiski, IMK XVII., 1907., str. 48.