

Podolžna, banjasto obokana ladja s sosvódniciami in pilastri (brez venčnih zidcev). Na sev. in juž. strani prizidana po 1 kapela, obe istočasni. (kvadratnega tlorisa s posrkanimi ogli).

Prezb. kvadratičen z obešeno kupolo.

Vel. oltar - konec 18. stol. Stebri, sega nekoliko v prostor. Dobro podobarsko delo. Ob oltarju visi nekaj železnih verig in okovov.

Oltar v sev. kapeli: sv. Vinenc cererski. 2. pol. 18. stol. postmetzingerjevske, pa je vprašanje, če gre za bližino Cebeja (med „etz. in Cebejem). Svetnik stoji na oblaku, ob njem moli žena z bolnim otrokom, v oblakih nad njim se prikazuje figurica Kristusa (rdeča). V atiki slika sv. Alojzija?

Oltar v juž. kapeli: sv. Janez nap. Oltar po arhitekturi pendant zgornjemu, slike pa morda Koželjeve??? Toda najbrž ni Koželj, ampak nek drugi slikar, ki se približuje nazarenskemu smeri. V atiki Kristus dobri pastir.

Stolp na sev. strani prezb. ob zakristiji. V pritličju ima strelno lino  poznogotski portal z usločenim lokom. Tudi v 1. nadstr. portal (okno?) - pravokoten, pa s paličastim okvirom.

Cevc, Zap. XXIII. str. 51^a - 24.5.56.

Spodnji del zvonika gotski. En portal s paličastim profilom in vsločenim vrhom. Nad njim 4 kotna odprtina s paličastim profilom.

V prtiličju na sev. strani strelna lina.

Notranjščina baročna, 18.stol., oltarji ovprečno delo.

V sev. str. oltarju dobra slika sv.Vincenca Fererskega v zelo slabem stanju.

Delo neznanega mojstra med Metzingerjem in Čebejem.

Stele, CXII, 25.5.1956, str.7.

1447. 29. sept. na sv. Mihaela dan je Neža, vdova po Martinu Kazenbergerju xxx volila njbo v Grobljah pri Vačah z vsemi pripadniki vred za večno luč cerkvama sv. Lenarta v Kandračah in sv. veži na Slivni.

Fran Pokorn : Regesti lestin župnega arhiva na Vačah, Carniola III., zvezek 3., 1912., str. 213.