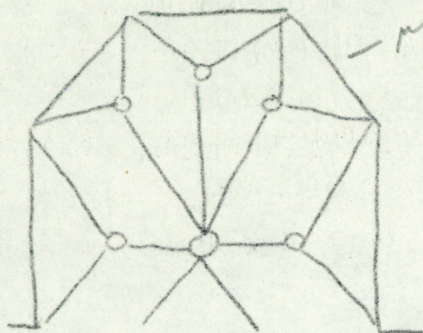




Prezbiterij poznogotski, str.ladje nedvomno starejše.

Sami okrogli sklepniki, degenerirana rebra, geometrične konzole. Na juž.zunanjščini ~~skan~~ ~~skan~~ slabo ohranjen Krištof. Vijoličasta suknja, bel spredaj zavozlan pas, rudeč plašč. Glava na pol odbita. Plav(lila) o vrat

nika, spredaj pol odprt, kakor pri Krištofu v Crngrobu, okr.1460

Več grafitov z letn.1530(?) 169(0?) Lazarus Plesetz, več glagolskih.

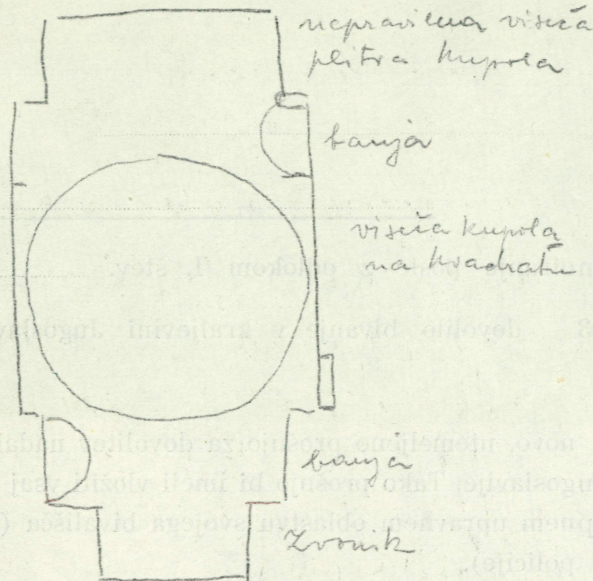
Stele, XXVIA, 7.9.1976, 24

Cerkev na pokopališču. Izpod beleža se vidi fresko omet, 1541 z imenom.

(= C. L. Družina)

Stele, od avtorja še ne prekontroliran

zapisek v zv.L.



Potlačeni loki. Redek primer klasicizma pri nas. Temu odgovarja tudi vel. oltar. Pod korom dva velika kipa svetnikov frančiškanov, eden sv. Frančišek pa v niši juž. stene ob sl. voloku. Iz frančiškanske cerkve v Novem mestu. Vsi odlična dela te delavnice. Čepe rokokojske orgle iz frančiškanske cerkve v Novem mestu, Baldahimski tabernaeklj rokokojske oblike je tudi iz frančiškanske

cerkve v Novem mestu.

Vel. oltar ima kronogram: AVE VEXILLVM CRVCIS AVE DEVS IESV.

Obe sliki Langus 1848 sign. Slika sv. Jožefa M.L.

Vnebovzetje MB nesigniran Langus. Sv. Družina sign. d. spod. J. Grohar 1897

Sv. Uršula l. spodaj sign M. Bradaška 1900.

Na portalu kronogram: aDoratIo laVs gLorIa saLVatorI CrVCIfIXo honor

DeIparae VIrgInI sanCtIs gratIa opItVLantIbVs saLVs popVLo LVX perpetVa

BRUSNICE - ž.c.povišanja sv.⁴riža

2.

qVI es CentIbVs In spe

Stele, XXVIA, 7.9.1959, 24-25