

Laščice se v zgod. prvič omenjajo l.1145 z imenom "villa -asis". Njen lastnik višnjegorski plemič Dietrik je to naselbino in njejo okolico podaril oglejskemu patriarhu Peregrinu I. V zameno za to pa je dobil nekaj posestev v župniji Št. Vid pri Stični. Patriark je villo Lasis podaril stiškim menihom. Naselbina se je začela lepo razvijati. Skomine vooverških grofov (Heunburg) po njej v 13. stol. Ti grofje so bili na Blokah mejaši ville Lasis in začeli so se boji za meje, ki so se pomirili l.1230. Tega leta se imenuje stiška pristava na Vel. Slevici "praedium Zillovcer". L.1256 so dobili turjanje pravico trebiti gozdove v stiški vili Lasis.

Za dobe reform. je prišla villa -asis pod župnijo Dobropolje, zemljo pa so si prisvojili turjačani in g. spodje graščine Ortnek. L.1658 je kupil ortneški graščak Janez Jurij baron Lichtenberg od stiških opatov juž. del njihovega posestva in z njim tudi Vel. Laščice, katere so imeli do l.1749 Lichtenbergi iz Ortneka. Nato so prišle laščice v oblast turjačanov, do l.1848.

L.1662 je dobropoljski župnik Mihael pl. Weltram ustanovil v Laščah

samostojno kapelanjstvo, ki je l. 1862 bila povzdignjena v župnijo

11. 10. 1931

Le. Slov. 1931, L. VII, št. 20, str. 240 - 242

Slika zunanjščine cerkve(fasada).

Il.Slov.1927,št.152,št.29.

V str. ladji na zadnji steni slikan karakterističen lep oltar sv. Janeza Arsa
slikal Gosar. Uprava iz 2.p l.19.stol. - nič posebnega. Vel.oltar še nekaj v
Arhitekturi. Udstvetoval, da bi delo nove polihromacije izročil Jonzetu, ker se
barva na kipih str. oltarjev, ki jih je pred ca 10 leti slikal že lušči in poka.

Stele, XC,14.3.1914, str.40.

Novozgrajeno ž.c. so l.1877 blagoslovili. Zidana je bila 20 pred 20
20 leti, zvonik je star iz l.1699. prvotna c. je za časa velikegga požara, ko
so pogorele vse Lašče, pogorela. prvotni zvonik, pa ni odogovarjal veliki
novi zgradbi, saj so bile zadnje zvonikove line prav pod cerkve nim stropom.
Zato so podrli stari zvonik in začeli zidati novega, delo je vodil zid.mojster
Fralescini star. Terensko delo pa Jože Tupanec iz 1886 leta pripravljen.
Strebnik, dvaambaHiKosnarz. Ljkažnaga pa so kmalu zaradi izgleda podrli.
Fasada v romanskem slogu ima troje vrat. Nad vsrednjimi je naslednji napis:
HIC IanVa Coeli hICqVe thronVs DIVae MaiestatIs.
Na fasadi pod atiko je križ, ob straneh bodo postavljeni kamniti kipi evangelis-
tov, zdaj to nadomestujejo šopki palmovih vej.Pod palmami pa so pozlačene črke
iz kovine: AVE MARIA.

Zg.Danica, l.1877, str. 388.

Prvotna stara c., kakor je pravil napis na nekem kamnu, je bila zidana
1689.L.1856 začeli zidati novo c. Delo je prevzel zid. mojster Anton
Prucco iz Udin. Načrt pa je naredil Vincencij Vovk župnik v St.Rupertu.

Prvotna c. so podrli, gredo k n. zvoniku.

Zg.Danica, l.1856, str. 93,98.

Cerkev je dobila nov, lep križev pot.

Zg. Danica, 1.1860, str.
159.

Dva nova str. oltarja je iz ranovrstnega marmorja naredil kamnosek Nace Toman iz Ljubljane. Štiri kipe) Anton Pad, Florijan Meža, Terezija) pa je naredil Franc Zajec, podobar iz Ljubljane. Sliko sv. Ane z Marijo pa je naredil Edvard Wolf, ki zdaj na Dunaju pri svojih starših stanuje in dela ravno za to c. sliko sv. Franč. Ksav. Slika sv. Ane je bila župniku tako všeč, da je ta sklenil, da bo isti slikar tudi naredil sliko za vel. oltar.

Zg. Danica, 1.1861, str. 193.

....."Najbolj pa jih (Lašče) zaljša nova cerkev, ki je bila prelanski po večjem dodelana in ktere lepota je prislula celo do nas na Gorenjsko....."
... "zakaj cerkev je velika in bode po vsem dodelana v versti najlepših na Kranjskem. Le škoda, da niso starega zvonika poderli in novega zidali ali pa dva.....ali res je tudi, da stroški bi bili potem dokaj večji. Še tako bi - ako se ne motim - utegnili zvesti kakih 15000 gold., ni prezret zaslug, ki so si jih pridobili visoko častiti gospod dekan Vincenci Vovk, Št. Rupertski fajmošter, ki so cerkvi načert (plan) naredili....."

Spominki na Dolensko. - Novice 2. februar 1859, list 5. L.XVII, str.
37.