

Arhit. zač.18.stol.

Veliki oltar 1716. Vsi trije oltarji in križev pot iz layerjeve delavnice.

V sev. str. oltarju močno zanemarjena slika sv. Družane - Fr. Jelovšek.

Prižnica s slikami evangelistov. Na stenah 4 slike sv. Netburge, sv. Izidorja, sv. Jošta in sv. Lenarda? iz konca 17.stol. Na juž.steni tudi slika sv. Janeza Nep. iz zač.18.stol. Na sev. sv. Franč. Asav. Reinwaldt?

Čedna orgeljska omara iz konca 17.stol.

2 kipa sv. Ahaca in sv. Florijana iz konca 17.stol.

Stele, CXVI, 23.11.1944, str.26.

Pravokoten s tona s sosvodnicami nad okni v smeri osi prekrite ladje. V sredi deljen po dveh ločnih pasovih, ki na steni oklepata po eno nišo, v dve polovici Prezbiterij več ali manj kvadrat prekrit s križastorebrastim obokom. Zvenik z zakristijo spodaj na sev. strani prezbiterija. Cerkev kaže zunaj sledi stebrov, a brez resne poškodbe.

Lep prostor, odlična oprema.

Na koru majhne ~~različne~~ orglje z leseno omare vdelano v balustrado. Omara iz 2. pol. 17.stol. z razbitim ločnim slemenom na vrhu, trodelna prednja stena s piščali, na vrhovi zakriti z listnato ozlaščeno ornamentiko. Predrta listnata zlata krila ob straneh.

Vel.oltar črn z zlato listnato ornamentiko s prehodi okrog menze, spodaj letn. 1716. V atiki in spodaj svedrasti stebri. Dekorativno dobra sodebna slika sv.

Martina na konju. V atiki dobra slika darovanja v tempelju. V tronu odličen kip sv. Martina na konju, delečega plašč beraču. Kip sv. Janeza Krst., sv. Stefana ter dveh svetniških opatov v glavni vrsti. Na atiki sv. Frančišek Ser. in sv. Anton ter sv. Katarina in sv. Barbara. Na vrhu dekorativen sv. Mihael, ki z mečem pobija satana. Nad glavno duplino stiški grb.

Str. krila oltarja so zalomljena v prostor naprej.

Večna luč kovana iz zač.19.stol.

Ob oltarju dve plehnati svetilki iz zač.18.stol.



Str. oltarja sta par. iste delavnice in čas kot veliki. Črne ozajde, zlati kipi in ornamentika.

V južnem sliko sv. družine in sv. Antona - mladosti deli M. Koželja.

Na vrhu kronanje M. božje po sv. rejici, 4 kipi.

Na sev. 4 kipi, ter na vrhu sv. trije kralji, sicer 4 kipi.

~~xixix~~ Slika sv. Valentina v atiki, v zelo slabem stanju.

Prižev pot dober iz Layerjeve delavnice.

Na juž.steni sliko sv. Notburge in sv. Izidorja v pokrajini z gradovi iz zač. 18. stol. Iz Sv. Izidor deloma raztrgan in za služi restavracije.

Na kora sv. Jošt z zelo zanimivim ozadjem z gradom na griču in mestom na drugi strani pod gričem s cerkvijo. Pendant njegov stoječ bradat svetnik v duhovniški obeki. V ozadju spreved, ki roma k cerkvi na griču in nosi krsto, spredaj bandero.

Prižnica ima v balustradi s stebri vdelane slike sedečih evangelistov na strehi preslikani. Prižnica je izn. dobe oltarjev ali malo preje.

V nišah na stenah kipa sv. Ahacija in sv. Florijana, pravtako iz časa postanka.

Na vel. oltarju odlične kanon table iz sr. 18. stol.

Stele, CXVI, 20.12.1944, str. 34 -35.