

Vsa fasada zunaj iz konca 19. stol. Stolp in kapela(znotraj sr.18. st^{al}) sta glavna motiva. Stolp ima lep baročen zvonček. Zvezno poslopje vmes in stavbe okrog stolpa z dvorano s krasnim, z baročnimi motivi rezljanim stolpom(lesenim) zelo bogatih in lepih oblik iz 2 pol. 19. stol. Kupljen baje s pariške razstave in prvotno namenjen za nekega ruskega velikega kneza.

Kapela s tremi oltarji, sr.18. stol z oljnatimi slikami, brez posebne kvalitete.

Več starih portretov : Mož in žena , oba stoječa, žena z malo opico ali opici podobnim psičkom. Groba slikarija. Vendar splošno zanimivo kot odraz miljeja. Letnica 1614. Brez imena. Po noši in obdelavi in motivu spominjata na portrete Valvazorjev v ljublj. muzeju, vendar sta kvaliteto dosti slabša Portreti iz rodbine Rabatta. Posebno dobra neka deklica v celi podobi. Med drugi kodrasta dama, nezane rodbine (mogoče Auersperg ali Herberstein), ker sem tako že drugod videl), iz konca 17. ali 1. pol. 18. stol.

Krasna doprsna Madona z detetom, pod Rafaelovim vplivom iz sr.19. st. Mogoče dunajsko delo. Prvovrstno. Več slik s scenami bitk itd. Nekaj solidnega pohištva 2. pol. 18. stol. in 1. pol. 19., ter modernega.

V stolpu lepo moderno v lesu izvršena, fantastična lovska soba.

Grad zunaj impozanten od strani Drave. Zredno lepo leži v pokrajini

mного slikovitih pogledov, posebno v zvezi z ribnikom.

Knjižnica in portret filozofa Carnerja "Der Weise von Wildhaus"

"Froni Badl" je gradu dal sedanjo posebno zunanjo opremo.

Stele, XLVII, 9.6.1929, str.6' - 7'.

Zahodno od Maribora v Slemenski občini se nahaja grad Viltuš (Wildhaus). Po njem se je imenovala plemenita rodovina, ki se večkrat omenja v virih 14. in 15. stoletja. V prvi polovici 14. stol. sta živela brata Albreht in Henrik iz Viltuša. Leta 1312 sta kupila od Otona in Rudolfa iz rodovine Lichtensteinov njun del gradi v Konjicah za 200 mark srebra.....

Franc Kos: Doneski za krajevne kronike, 3. Viltuš.

ČZN. XV. 1919. str. 101 - 105.