

Je najstarijša med tukajšnjimi cerkvami in kapelami, ker je bila zgrajena šele l. 1665 kot poroča vizit. poročilo (str. 371)

Cerkev ima lesen zvonik in poleg gl. oltarja sv. Križa še str. oltarja sv. Marije in sv. Simona.

Tudi ta c. je bila v jožefinski dobi zelo zapuščena in so l. 1828 vse cerkve no premoženje prenesli k c. sv. Petra.

Pozneje pa so napravili nove 3 oltarje in c. renovirali.

Od treh zvonov je bil vlit veliki l. 1843 v livarni Jurija Steinmetza v Celovcu, srednji l. 1615 in majhni l. 1582.

Ign. Orožen: Das Dekanat Drachenburg, l. 1887, str. 371-372.

PLES OB SOTLI (PLESDORF)

Filiala, posvečena sv. Križu na Vini gori.

Pravilno orientirana cerkev stoji na griču tik nad Sotlo v n.v. 326 m.

Viri in literatura: Farna kronika; Ign. Orožen: Bistum und Diocese Lavant VI. Dekanat Drachenburg, Maribor 1887.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja z nadzidanim zvonikom, ožji, toda enako visoki, globoko trapezasti zaključeni prezbitერიj z zanimivim širokim napuščem na južni strani (za ljudi v slučaju slabega vremena) ter na severu prizidano pritlično zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Strehe: strešasta, pultasta, opečne: zvonikova 8-strana piramidasta, pločevinasta.

Zunanjščina: Je bp. Zvonik sega za pedenj pred ladjo in ima ppu portal z letnico 1877, nad njim ppk biforo, nato veliko ovalno lino in končno 4

ppk zvonove line. Stene se končujejo trikotno s slabotnim fabionom. Čle-

nitea ga 2 zidca, poživiljajo pa negativne lizene in pas.

Ladjina fasada prehaja k zvoniku. Ogale ji markira rustika. Severna stena je gladka, na njej se opazi, da je ladja na zapad podaljšana za širino zvonika ter zaidano okno, na katerem je upodobljen reliefen križ. Konkaven napušč je iz l. 1876. Na južni steni se /tudi opazi zapaden podaljšek, sledita 2 pp okni z ostenjem in med njima pp portal z prebeljenim napisom, od katerega je čitljivo le : ...PLGOPresbiterij ima pristrešen talni zidec, pp okno v južni steni, zakristija pa pp portal v zapadni in pp okno v severni steni.

Notranjščina: Tlak je v prednjem delu opečen, star, sicer pa je kamenit ter v prezbiteriju dvignjen za 2 stopnici. Zidana pevska emora počiva na 2 močnih slopih, ki so vezani tudi /z fasadno steno z ppu prehodi, ter banjama. Levo vodijo stopnice nanjo. Slopa se ponovita tudi v etaži, ki ima 3 ka - pe, ker nosita stolp.

Ladjo členijo 3 pari stenskih slopov, ki nosijo banjo z 2 paroma sosvodnic, zapadno travejo pa zavzemajo že omenjene 3 kape nad emporo. Zivorobi slavo - lok je zašiljen.

Nerazčlenjeni prezbiterij pokriva banja z križnima sosvodnicama in 3-stranim zaključkom. Na levo vodi pp portal v zakristijo z opečnim tlakom in banjo brez sosvodnic. Ker eden slopov nekoliko zakriva ladjin južni portal, to dokazuje, da je obokanje kasnejše.

Oprava: Glavni oltar tabernakljastega tipa z veliko delzisko skupino je podobarski izdelek, enako kot oltar sv. Urbana in prižnica. Orglje iz l. 1883. so bp. Križev pot je tisk v nemški neoromanski maniri.

Oprema: Je bp. Oprava in oprema sta precej zanemarnjeni.

Zvonik: V njem visi zvonček brez okrasja, toda z napisom : HANS HORN ME
FECIT ANNO 1598.

Podstrešje: Zvonik in zapadni obok ladje so iz opeke, ostali so kamniti.
Zakristija ~~xna~~ⁱⁿ zapadni obok ladje so iz opeke, ostali kameniti. Zakristija
ima opečen obok ter je istočasen prizidek kot zvonik. Ob priliki obokanja
so ladjo dvignili toliko, da je postala enako visoka kot prezbitერიj.

Resume: Cerkev je bila zgrajena l. 1665. Imela je ravno stropano ladjo in
obokan prezbitერიj. Pozneje, morda še v 18. stol. so obokali ladjo, med
leti 1877 -80 so pridrivali zvonik, podaljšali ladjo, povečali zakristijo
in sploh renovirali cerkev. Njena oprava je novejša. Urbanov oltar in pev-
ski kor sta iz let 1877- 80.

Okolica: Izpred cerkve je krasen razgled na Kumrovec, Obstoletje in Zagorje.
Opombe: Cerkev je v redu vzdrževana, le oprava je nekoliko zanemarjena.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Šentjur), rkp, str.57, 57' (zapiski 1960)