

Glavni prostor je osmerokot, prekrit z osmerokrako kupolo. Lep kamnit slavelok. Profili še spominjajo na gotiko. Prezbitერიj osmerokoten z neenakimi stenami in z rdečo kupolo. - Za oltarjem iz 17. stol. /?/, okrogel, roseten vrh bandera iz 17. stol, za muzej. Banderska slika Marijinega Vnebovzeta iz 1. pol. 18. stol. Zavržen anteendij in stara slika sv. Antona iz stran. olt.

(Vel. oltar zelo bogat barok s portali, lesen; vse pokrito z ornamentiko. V glavni niši Vnebovzeta Mb. Kipi sv. Katarine, Lucije, 2 drugi ženski svetnici mučenci. Od mrtvih vsatili Jezus, oba Janeza, Bog Oče, Zveličar s kroglo, 2 svetnika in več angelov. Ima letnico 1658. 1872 restavrirano. V tlaku v prezbitერიju letnica 1652. Kjer je na oltarju zdaj zelena barva, je bilo po izjavi cerkovnika prej črno. Modro kakor danes. - Zelo lepo delo iste dobe je prižnica, vse prepreženo z ornamentom. - V tlaku ladje je letnica 166.?)

(2 stran oltarja iz konca 17. stol. ali iz zač. 18. stol.) Slike nove. Beg v Egipt dober, iz ca. 1870. - Lep, mnogobarven, steklen lesteneč. 3 lepe presrebrene rdeče svetilke. Kor z orgelsko omaro. Lesen kasetiran strop, izžagane deske, poslikane z rastlinsko ornamentiko. 2 kmečka, ali lepa stebra.

napis: 16 Sub me I.P.S. 5, zadnja letnica manjka. Tudi orgelska omara poslikana. - Vsa okna v cerkvi so polkrožno dvodelna s kamenitimi okviri.

Na glavnem portalu napis VIRGO ET MATER HVIVS ✓ LABORIS ADIVTIX EX
GRATIA IN POPULO FVIT MMATTHIAS LOSSER PAROCHVS Ostale obnovljeno in ima
letnico MCMII.

(2 lepo ornamentirana stranska portala iz 17. stol.

Stavbinsko zelo interesantno. - Zvonik ima odprto lopo iz kamna, kamenite dvojne line s stebri in konzole pod streho. Baročna streha.

Stele, 19.8.24. /XXVI, 17'-19'/

Vel.oltar eden največjih zlatih oltarjev pri nas. Datiran 1658, rest.1872.

Dobro polihromiran.

Zelo kvalitetni kipi.

Arhitektura 8 kotna, kupolasto prekrita prostornina. Prezbitერიj pomanjšan isti motiv.

Lesen kor. ornamentalno poslikan ima napis: 16 svb I P S...5

Stele, XXVA, 1967, 57'