

Gotska stavba.Ladja in 5/8 prezbitერიj z oporniki.Gotski stolp pred fasado.Pristrešen cokelj.Oporniki ladje imajo na oglih cokelj prekrižan, sredi tega presečišča pa je krogla.

Ob južnem portalu vzidan gotški kropčlnik.Nad tem vzidan na oporniku gotški lev.V profilu pod strešico prvega (W) opornika na južni zunanjščini ladje so igrivo nanizani 4 izklesani hrastovi listi.Trije enaki so v gotskem fabijonu pod ostrešjem nad 2.opornikom na južni zunanjščini ladje.V oknih ladje in prezbitერიja gotsko krogovičje (prvotno? obnovljeno?)

Ladja ima mrežast svod z eno široko kito po sredi.Rebra se na križiščih sekajo,toda le na eni strani → X .Obok nosijo močni okrogli služniki,tako da se nam zdi sekundaren.Morda je bil prvotni strop lesen? Kapiteli služnikov profilirani kot baze; med začetki reber vstavljene krogle ali (NW v ladji) kapitel obogaten s krono. V kotih ob slavoloku le močna konzolna služika brez zgornjega kapitela,konzoli pa obogateni z maskama.Dvoje reber, ki bi morali obrobljati steno pod svodnimi kapami,se že koj na začetku končujejo in dobe na vrhu ščitek,v katerem so v profilu in en face upodobljeni groteskni obrazi.Na N steni bradati,favnovski,na S steni debelušni.

Profil reber v ladji. →

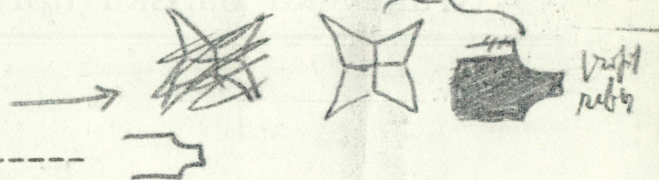
Centralni sklepnik v ladji je odprtina,obdana z okvirom,posutim z drobnimi rosetami.Prvi sklepnik ob slavoloku - Agnus Dei, 2.ščit z novo letnico 1884,ob ščitu 4 rosete.3.je odprtina, 5.je enak 3.6.okrogel z re-

liefom Veronike, ki drži potni prt.

Slavolok šblast.

Pod zvonikom rebrasta križna zvezda.

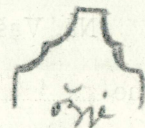
Podkorje križnorebrast obok - profil -----



Ali ni ta delavnica predhodnica Sv.Treh Kraljev v Slov.goricah?

V prezb.potlačeno banjast obok, zvezdastorebrast.Konzolni služniki do tal, poligonalni. Le v kotih zaključka. Pa tudi večji okrogli sklepniki (ploščati) ostali zelo majhni diski. Profil reber v prezb.---

Veliki oltar nastal ca.1700 (razen kipa sv.Andreja).

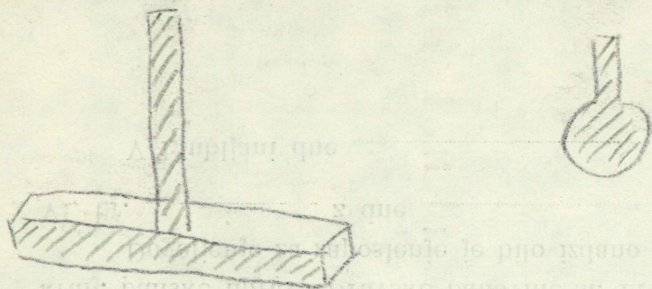


Stranska oltarja psevdogotska.

Cevc, X X III, , str.4-5, 4.9.54.

Zvonik pristavljen k fasadi, pozneje in je ob vhodu na podstrešje ladje med obema zidoma občuten resledek. Vhod na podstrešje je napravljen iz podolgaste, ozke pravokotne line, ki je bila svoj čas v fasadi.

Obok ladje je nižji kot obok prezbiterija in je verjetno, da je prezbit povečanje prvotne stavbe. Ladja je gotovo poznejša obokana in je imela verjetno raven lesen strop, kar se nad sedanjim obokom nekaj viden nadzidek, ki ima na sev. in juž. strani po tri koso vsekane dobine, ki so zunaj sten zaprte in imajo sedaj že zazidane kamnite odprtine v obliki strelskih odprtin. Večinoma ima obliko narobe obrnjenega T



ena pa je bila običajna z okroglim s
spodaj.

Nad temi linami se nahajajo višje
gori lege tramov, ki so verjetno
nosili strop, le čudno, da so line
nižje kot strop.

Pod zvonikom je gotski zvezdnat obok s sklepnikom (okroglim), pod korom
križnat brez sklepnika. Sv. d. ladje je kombiniran, sloni na pilslopih, okrogli eg
prereza, ki n. sil. na prero. stih nizkih kapitelih po 4 rebra, ki se *rebrajo* in
deloma na *sekih* končujejo v slopu. Na temenu je 5 sklepnikov. Srednji je o-
odprt kolobar, rašen z r. zeto, dva ščitka, eden ima napis J. K., drugi l. b. 84
a na enem ne Jagnje b. žje, na drugem pa nerzaločna glava. V obeh malih ščitk
kih so na oglih male glavice. Na enem mestu je na mestu, kjer se rebra razha-
jajo bradata glavica. Nad kapiteli ob steni so na straneh prav ob steni za-
četki slepih reber, ki se k. n. čujejo s ščitki in reljefnimi glavami. Rebra ob
slavoloku slone na konzolah z reljefnimi glavami.

Rez biterij je zelo visok in ima zvezdnat obok, sloneč na nositeljih, ki
se končujejo s konzolami, razen zaključka, kjer gredo do tal. Na stranskih
sekih reber s mali ščitki, na treh glavnih gladkih okrogli sklepniki z l.
1921 in 1879.

Vel. altar je *ant. čelov*, a predelano delo l. pol. 18. stol.

V zakristijo v dijo polkrožna gotška vrata. Zunanja arhit je pepa, le vse ^{z ometom} z ometom. Zv nik ima zokelj in dva kamnita pasova, ki se nekata v obliki lesene ^{gradnje} oglov, torej izrazito pozno gotsko.

Na juž. steni je kamen z letnico 1529.

Ladja ima ob vsaki steni dva opornika iste vrste, za kar govori ^{nosilec} nosilec ogli zoklja kt zv nik - t rej prezidava in obokanje ladje istočasno z zvonikom. Na enem strebru ježleb strešéce opornika ostrešen s plastičnimi listi, del lepe listne ornamentike se je ohranil tudi v žlebu venca pod streho. Prezbitერიj in dvodelna velika okna s krogovičjem in oporniki na vseh konturnih točkah ter spodaj pod oknom okrog in okrog žlebast pristrešen venec v katerem žlebu je motiv na oglih prekrižane palice, značilno za pozno gotiko in verjetno tudi prezbitერიj kot poveček istočasen z zvonikom.

Stele, LXIX, 2.7.1927, str. 13-16.

O cerkvi Sv. Andraža, nam viri iz srednjega veka nič ne poročajo; "Protocollum Ecclesiasticum" Martina Vrennerja (1585-1615) pa omnja že kapelanijo Sv. Andraža.....

M. Ljubša: Zemljepisni razvoj župnij v pražupnijah Ptuj, Velika Nedelja in Radgona.

ČZN. XX. 1925. str. 2.

Blizu Pesnice, pod sv. Andražem je kamnito znamenje, 4 oglat steber na nizkem podstavku, s posnetimi robovi, zgoraj na tri strani odprt a laterna s piramidno streho z odbitim vrhom. Prebeljen. iz časa prezidave cerkve, zač. 16. stol., ali tudi že sreda.

Stele, LXIX, 2.7.1927, str. 17.