

Zidana l.1881 ima nad portalom fresko, to se pravi na zidu. Slikano kronanje Marije, slikal Alois Goetzl 1881.

Nad portalom na dvorišče pa stoji za 1 m visok kip nekega svetnika z nožem v roki in slečeno kožo čez ramo, v levi pa knjiga. Pri nogah sta mu dva na enem kolenu klečeča angelja s svečniki y okoli venec oblakov. Kip, je prav dobro leseno delo, konca 17.stol. Bržkone iz nekdanje cerkve.

Kot mi je pravil mežnar je stala na mestu sedanje cerkve preje majhna cerkev z gotskim prezbiterijem in 1 senim, ravnim, kasetiranim stropom. Oltarji so bili baročni, podobni onim v Hrastju. Strop je bil menda zelo lep. M.B. je stala ob steni na posebnem podstavku.

Stele, XCVI, 25.4.1914, str.14-15.

Na zunanji steni prezbiterija je vzidan sklepnik, doprsna podoba z nožem v roki in drug z vinsko trto. Sredi stene je niša, v kateri stoji kamnita z beležem prevlečena gotška M.B. z detetom v naročju. Zgornji del života je zelo ~~prez~~ ^{po} ~~maknjen~~ ^{maknjen} v desno stran. Desna Marijina roka in leva Kristusova sta odbiti. Tudi obraz Marije je obtolčen. Kvaliteta kipa iz glada od spodaj gledano, prav do-
bra. Obležena je v dolgo haljo, ki je nagubana proti levemu boku na katerem sloni leva roka s Kristusom. Čas 1.pol.15.stol.

Lepa, fasada z zvonikom na sredi.

Na portalu je letnica 1862, takrat je bila sedanja cerkev zidana. Na vel.oltarju zadaj napis: Valentin Šubić podobar Voklo 15.kot.1878.

Križev pot ima na prvi tabli napis Alois Goetzl leta ne morem citati.

Križev pot je prav čeden, okviri bogati.

Steklen lesteneč, 3 oltarji so vsi iz Šubičeve delavnice. Tudi slike v vel. oltarju je enega izmed bratov Šubičev.

Čedno mizarско in primitivno rezbarsko delo je spovednica, ki ima leta.1846

Prižnica z dobrim pastirjem na vrhu spominja na rokoko, a je iz 19.stol.

Kristus in nekateri ornamentalni deli so pač pravi rokoko.

Stele, XCVI, 25.4.1914, str. 12-14.

Križev pot pri Voklu

Cerkev omenja zapis iz l.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526., IMK V., 1895.,str.146