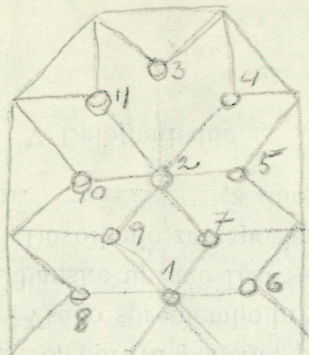




Prezbiterij ima zunaj pritlični venec iz peščenca.

V jugovzh. vzdana plošča z l. 1475

V sklepnih stranicah zazidana gotska okna.

—ep šilast paličasto profiliran portal.

Zvo nik prizidan.

1.doprnsni sv. Brikcij, 2.M.B. z detetom

3.sv. Andrej, 4.verjetno Marjeta

5, 6, 7, 9, 10 rozete

8.znak mojstra.

Sloni na geometričnih prišpičenih konzolah.

Slavolok je rahlo šiljast. Zelo razširjen, ima pa čašasto $\frac{3}{8}$ delno profilirano geometrični kapitel kakor Dekani, ~~ali~~ Peter v ^{zruba avstrijske} Ljubljani. Obok je konstruiran skoro da v krožnem prerezu.

Na oboku se prikazuje na sev. vzh.strani barve: rdeča, temnorjava s temnorjavimi rozetami.

Slika sicer vsa na novo prebeljena, a bi se dala dobro odkrivati.

Po plošči in številčni obliki sodim na možnost zveze z Andrejem hoškim.

Slavolok pa je skoraj identičen s Petrovim v Dekanim in M.D.pri Čepiču.

Prvotno odprte line nad fasado, ki jih je vključil v vzh.steno sedanjega zvonika.

Stele, CXXIV, 7.10.1947, str.42-42.

VOLARJE pri Tolminu - p.c.sv. Brica

Gotski prezbitერიj|povsod po stropu in stenah.

Na sev. eno novo okno uničilo deloma na jugu vrata. Ob vratih prevoz
ztupla sv. Brica? po izjavi mežnarja odkrite 3 glave.

Kolorit in obdelava karakteristično za mojstra prezbitერიja sv.
Ožbalta. ^Prevladuje rudeča, umazano zelena mešana z rumeno.

Na svodu posamezna polja opasana z rumenim pasom posejana s patro=
niranimi rozetami

^Karakteristične so tudi roke.

Ėedvomno vsaj šola prezbitერიja sv. Ožbalta.

^Na prezbitერიju zunaj kamen z letnico (1475)

Tudi slavolok poslikan v obvezen motiv zavitega stebra ali venca
listov.

Stele I.A, 23.VII 1924, str. 32'; 33