

Volča v Poljski dolini

hiša št. 11.

Blizu znamenja. boljše preteklosti s kamenitimi okviri oken. Zelo lep portal iz 17. stol. Notri en gotski polkrožen portal. Močne mreže na oknih s srčnim motivom. Vredno detajlnega študija.

Stele, XXVI. 4. IX. 1924.

Volča v Poljanski dolini

1

p. cerkev *sv. Jurija*
 Gotski prezbitერიj iz treh stranic škota. P'znogotsko krogovičje v treh oknih. Svođ mrežast s precej slabotnimi rebri, na deloma figuralnih, deloma geometričnih konzolah, na svođu ščitki, rosete in figuralni sklepniki. Zelo lep on s sv. Jurijem. Pod beležem slike. Zabeljene šele pred kakimi 40 leti, ohranjeni dve. Na severni steni Križanje. Zgoraj in spodaj mavričast pas, pokrit s patronom = križci. Ozadje spodaj do dveh tretjin višine rumeno, nad tem belo. Čisto neprostorno. Rastlinstvo samo tepihalno dekorativno s križi. Levi in desni križ kot okleščeni drevesi. Na katerih sta privezana razbojnika, oba pokrita z ranami in zelo razbita. Desni se z odprtimi usti obrača k Jezusu, obraz nekoliko karikiran. Levi je že umrl, glava se je sklonila doli, nad njo duša, ki jo ravnokar grabi za glavo hudič v obliki krekarja, ki se je usedel na njegovo desno /?/. V sredi en face na Križu Jezus - karakter plavo senčenje prta okoli ledij kot pri mojstru prezb. sv. Ožbalda. Črke INRI latinska kapitela v značilni obliki ca. 1520. Pod križem stojita Janez na desni in Marija na levi. Janez s knjigo, Marija moli. Oba imata zeleno suknjo in rdeč plašč. Modelacije skoraj nič. Na zeleno umazano rdeča risba. Barve zelena, rumena, rosa /karnat/, rdeča in plava /knjiga, nimbi, prt karakter. za ta čas./. Obdelava prav preprosta, brez ambicij, samo dekorativna. Pod križem mrtvaška glava.

Na južni steni med enakima pasovoma slika sv. Jurija v rumeno-zeleno modelirani gričasti pokrajini. Svetnik na belem konju z rdečo oprevo v zeleni železni opravi. Na levi mrtvaška glava in kost, na griču grad, kjer gledata ven kralj in kraljica. Okno je spodnji del deloma uničilo. Vidi se prednji del zmaja, ki ga sv. Jurij z venčkom na glavi prebada. Na griču na desni drevo s sadeži in klečečo devico. Dekorativen kolorit, soroden onemu mojstra prezb. sv. Ožbald. Obdelava ne samo, da je tudi tako sumarično rokodelska. Iz ca. 1520 do 30.

(Veliki oltar ima antependij *17* - slika sv. Jurija iz 17. stol., popravljen. Svečniške grablje rokoko.

[Oltar ima obnovljeno letnico 1642, popravljen 1883. Zele karakteristična zgodnja ornamentika. En muzicirajoč angel značilen in lep v kompoziciji. Zada j vrsta napisov: Prenovil J. Demšar. Ta altar je bil prenovljen v Letu 1883 pod v.g. župnikom Bartolomej Romouš klučarj. Luka Demšar I. Krek. Prenovil I. Demšar iz Poljan. [- 1679 Andrea Codelli Gemincio a praticare questo paese Anno 165/2/2 e 1654 Cheriss: Sig. Padre all'hora che U---re non stimaste figleoli caro Pievano

[Gio: Pietro Codelli 1653 Anna Codella 1682 Gio Demen^{co} Matalone 1682 9 Febr^o. tempo che il Sig Pievano uoleua venimciar /?/ la Pieue

Velče v ^{južna} Furlanski dolini, cerkev sv. ^{Anna} Laure
al Furlane Elisabetta Gar--- che non sp----star---

3

Križev pot napravil Štefan Šubic 1873.

(Levi stranski oltar l. 1660 obnovljen. Lepe kanon table iz 19. stol.

Južni stran. oltar tudi prenovljen, po starosti med zgornjima dvema.

Kanon table pozen rokoko.

Ladja obokana v novejši dobi.

Prižnica rokoko.

Na južni steni prezbiterijska zabeljena slika sv. Krištofa.

Nad portalom pod zvonikom vzidan gotski sklepnik s sedaj nerazločljivo
figuro.

Stele, XXVI. 4. IX. 1924.

Volča pri Poljaneh
znamenje

Sredi vasi na križpotju. Trioglato s trioglato piramidno streho. Ta je v dobrem stanju. Spodnji del zida vse do štirioglatih niš v zgornji polovici je slikarija uničena. Zgoraj okrog niš rokoko okviri in ornamentika, na eni strani v niši sv. Jurij, prav dober, flot naslikano. Zraven sv. Miklavž in sv. Anderj in letnica 1781. Na drugi strani v niši žal. M. b., sv. Marjeta in sv. Apolonija. Na tretji strani Kristus na križu, Marija in Janez Ev. Slike še desti dobro ohranjene freske. Sorodno sliki pri Krevsu za kapucinskim zidom.

Stele, XXVI, 4. IX. 1924.