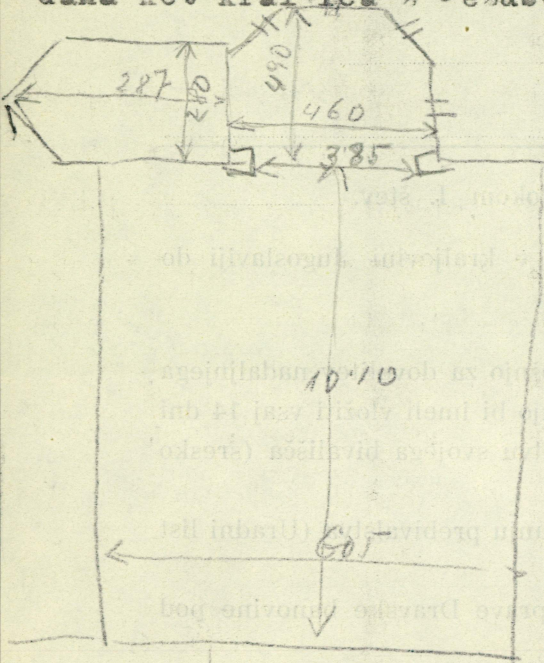


Stoji na hribu severno od sedanjega gradu. So samo še temelji v zemlji. Nad zemljo nič vidnega. Na zapadu ob poti gor, kjer je mala terasa z drevesom in klopjo, je bil še, kar ljudje pomnijo menda en stolp. Tudi sicer se razvaline stari ljudje še spominjajo.

Stele, XX, 26.10.1923, str. 55.

Glej Krmnik - farna kronika

V zvoniku 1 bronast zvon. Zgoraj med dvema pasovoma rokoko ornamentika, napis Sancta Maria ora pro nobis. Veljefi: Kristus na križu, Mati božja od žarkov obdana kot kraljica z Jezusom. Klečeča svetnica s snopom na oblakih.



Nerazločen klečeč svetnik v vojaški opravi. Napis spodaj Ivan Jacob Samassa me fudit Labaci anno 1769.

Nov ~~zrk~~ tlak. Rez biterij iz 3 stranic šestero-kota, sloni na nekoliko priostrenih nosilcih. 3 okna, ki so strešičasto priostrena. Od vseh stranic vrezane kape. Zakristija obokana z neke vrste nepravilno polkupolo, v katero so vrezane kapice. Slavolok zelo širok, bržkone izbit in razširjen. Na vrhu ima interesanten sklepnik z rozeto. Nadja ima 4 štiriogljata okna.

Svod ladje je banja z vrezanimi kapicami.

Križev pot interesantno, nekoliko grobo ekspresivno delo 2.pol.18.stol. v originalnih rokoko okvirjih, pl.o.Umetnik neznan.

Vel.oltar ima zada; napis 1879 Fr.Osole.

3 kipi dosti dobri. leseni iz sr.18.stol.

Slika sv. Ožbalta, prav dober Layer, spodaj nekoliko zamazana, pl.o. Sv.Ožbalt kleči na oblaku, spodaj na zemlji se podijo jezdecji vojščaki. Angelji ga obdajajo in drže znake mučeništva. V levi drži pismo, na katerem sedi krokar in drži v ključu prstan.

Slika M.pomagaj, slabo moderno delo.

Juž.str. oltar moderen, razen slike sv. Volbenkam, klečečega na oblakih v ornatu z dvostolpno cerkvijo, na levi se mu prikazuje božje oko.Layerjevskni. Sev. str. oltar modere, razen slike Joba na gnoju, na desni čebelnjak, na levi goreča hiša.Job sedi, pl.o. Layer ali vsaj zelo sorodno delo.Srce Marije na oltariu M.K.1908. Na južnem z istim podpisom Srce Jezusovo.

Bandero s slikama sv. Ožbalta in Joba in Volbenka z letnico 1900, Koželjevo delo.2 majhna čedna steklena lestenca. Kor sloni na obokih in 2 slopih.

Zvonik ima precej preprosto, a čedno streho. Na juž. steni zunaj precej za oglom zabeljen sv. Krištof, spodaj na levi vrezana v omet letnica 1727.

Kamit portal cerkve ima napis S.Oswald 1843.

Zidca ni nikjer, razen zvonika, pa tudi ta ni gotski. Streha cerkve enotna, razen zakristije. Svodi znotraj izgledajo iz enega časa.

Pod streho ni mogoče nič konstatirati, ker okzidje sega preko svoda.

Stele, XX,10.5.1923,str.43 - 46.

Kipi vel.oltaria stari. Križev pot primešen sem iz Zgornjega Tuhinja.

Cerkev ne daje nobenih oporišč za določitev starosti. Imajo 3 nove železne

zvonove. Stari je počen in odstavljen.

Stele, XX, 26.10.1923, str.56.

Listina v kamniškem farnem arhivu št.13: in pago Wolfbuhl S.Oswaldi conf. Habet
Habet t urrim cum duobis campanis. Alataria 2 (S.Oswaldi, na epist. str. S.Wolf=
gangi) A^o 1718 erectum est in hac eccla suffragante Dno Ioe A^{to} Josepho L.B.
Polnollo(?) & Dno A^{to} Ernesto a Sisereburg (?)
Presbitero Altare S.Jobi Proh.

Stele, XIII, 3-9-1922, str.16-16.

Cerkev omenja zapis iz 1.1526.

A.Koblar: Kranjske cerkvene dragocenosti 1.1526., IMK V., 1895, str.145.

Kapelica ob cesti v Radomlju. - esen kip sv. Marija Franc. Asaverija, sr. 18. stol.
moderno polihromiran.

Stele, XX, 10.5.1923, str. 43.

[Slika gradu, ki ga je v zač. 17 stol. zgradila rodbina Bonhamo.

Il.Slov.1926, št.220, št.39.

Slika zunanjščine gradu.

Il.Slov.1931.L.VII, št.23, str.185.

~~Sredni~~ Spredni štirikot prv tno.Modernizirano tudi steme na fasadi novo.

2 lepi peči iz zač. in 1.pol.19.stol., ena klasicistična iz Sovanove hiše v Lj.
druga z gotskimi motivi iz neke hiše pri Radovljici.

Slike Kaparides, Gaspari, moderni motivi, Alemenčič, več pravoslavnih ikon z
lepim kovanjem iz 18.stol.Skrinje kranjske in dalmatinske. Dobre tuje slike.
Podoba na les, stoječa deklica ob balustradi z zelenjem v ozadju iz sr.19.stol.
Menda edini kos, ki je stara grajska posest, drugo prineseno.

Koloriran lesorez z Jezusovo rano s slovenskim napisom. (Na severnem koncu pri-
zidka gradu proti severu je vzdana napisna plošča prenešena iz cerkve sem z
napisom v majuskuli: HIE ligt begrawen die edlgeborne Freike Anna Ivstina
geborne Schbabin zum Liechtenbrg(sic!) vnd Tvftstein ihres alters zehen wochen
die den 7.iunni des 1630 Jahr geborn vnd den 25.avgusti gemeltes Jahres Bider-
mb in got seliglich entschlafen. Der Almechtig Got wole ihr vnd allen Christ
glavbigen selen ein freliche avferstehung verleihen Amen.

Stele, XX, 26.10.1923, str.54'-55'.