

Auch diese auf die Vinarska gora Filialkirche wird im Visitationsbericht aus dem J.1545(str.22) nicht erwähnt.

Das Kirchengebäude besteht aus einem dreiseitig abgeschlossenen Chore und aus einem Schiffe, welches früher eine Holzdecke hatte, nun aber gewölbt ist. Über der Hauptfassade erhebt sich ein kleiner achteckiger Glockenturm.

Altäre: der Hochaltar s. henrici aus dem 18.Jahrh.

Die beiden kleinen Seitenaltäre M B.V. Mariae und s. Georgii haben keine Altaraufsätze, sondern Wandgemälde.

Die zwei Turmglocken. Ihre aufschriften lauten: auf der grosse - Sancta Maria ora pro nobis. Anno 1725 Conradus Schneider ~~Zepp~~ Celleae me fudit und auf der kleinen: Gloria in excelsis Deo 1728.

Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch, 1.1889, str. 265.

(Vonarje ob Sotli - Wonarje)

Filiala, posvečena sv. Henriku (Arehu) na Vinarski gori.

Proti severu orientirana cerkev stoji na hribu v n.v. 338 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant VII, Dekanat Rohitsch, Maribor 1889 ; Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: Pravokotna ladja z nadzidanim oktogonalnim zvonikom, nekoliko ožji, toda enako visok, 3/8 zaključeni prezbitერიj ter na severu mu prizidana pritlična zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Streha enotna, ladje opečna, prezbitერიja škrljeva, zakristije strešasta, škrljeva; zvonikova čebulasto- laternasta, pločevinasta.

Zunanjščina: Je preprosta. Cerkev opasuje nekaj talni zidec in konkaven fabion. Fasado poživljajo 4 ozke lizene, v osi pa ima preprost pp portal

z letnico 1748 in črkama M:M:, luneto in gladko ppk polje. Fasada je se trapecasto končuje. Fasada je špricana.

Južna stena ima novejšo in večje ppk okno z rozetasto mrežo, severna pa preprost pp portal, nad njim manjšo, vzhodno pa večje ppk okno z ravnim ostenjem. Prezbitorij ima v južni steni pp okno z luneto, v severni pa pp okno brez lunete. Zakristija ima v vzhodni steni pp okno, v zapadni pp portal z leseno preklado, na robovih pa lizene. Vsa zunanjščina je špricana in nezanimiva.

Notranjščina: Tlak je kamenit. Zidana pevska empora počiva na 2 slopih in 2 kapastih obokih, desno so lesene polžaste stopnice v zidanem stolpiču, ki vodijo nanjo. Ladjine stene členijo pilastri z 3 oprogami in 3 kapastimi oboki. Slavolok je ppk. Prezbitorij obteka profilirana greda. Njegov obok je križen s 3-stranim zaključkom. Robove krasi štuk vrvica, ki se križa v osrednjem 4-listnem medaljonu. Vhod v zakristijo je pp in bp. Zakristija je bp. Cerkevna notranjščina je beljena.

Oprava: Glavni oltar ima prizmatično menzo s skupino Daniela v levji jami, širši podstavek, razgibano predello, tvorečo 2 obhodna loka, nastavek, katerega nosita 2 para stebrov in par pilastrov ter prekinjeno golšasto ogredje z 2 segmentinima kriloma ter atektonsko atiko. V baročno okvirjeni osrednji ppk niši je kip Henrika, ob strani Franca, Ksaverija, Petra, Pavla in Ignacija, v atiki Mihaela, pod njim 2 angelov, ob strani 2 svetnic brez atributov. Tabernakelj je mlajši ter ima že lomljene volute. Oltar je povprečno delo sredine 18. stol.. Stranska oltarja, posvečena Janezu Nepomuku in ? sta izdelana v baročni tradiciji. Imata razgibano predello, nastavek z 2 paroma stebrov in golšastim ogredjem ter akantovi ušesi. Oltarja sta nova. Prejšnja nastavka sta bila slikana (fungirala še za

Orožna), a tudi iz 19. stol. in bp.

Prižnica, orglje so bp. Zakristijska omara pa je iz sredine 18. stol.

Oprema: V ladji visi pp. opl slika sv. Lenarta, ki snema zaporniku okove. Svetnik v opatski obleki stoji v osi slike, za njim se širi pokrajina. Slika je zelo zasigana. Po noši jetnika se jo more datirati v 2. pol. 18. st.

Zvonik: Zvon ima zgoraj napis R. D. 1600 ter odpiljeno 1830. Krasita ga reliefa Marjete in kartuzijanca, verjetno Bruna.

Podstrešje: Vsa stavba je enotne gradnje ter im. kamenite oboke.

Resume: Cerkev je nastala okoli l. 1748 in je v celoti enotne gradnje.

Okolica: Lep razgled na okoliške vinske gorice.

Konservatorske opombe: Cerkev je dobro vdrževana.

Ostalo: Berginškova kapela ob cesti je iz l. 1875 ter običajnega tipa, ima pa množico kipov (Ane, Marije, Jurija) in reliefov (Tereze, Jožefa, Franca Serafa in Cecilije), ljudske izdelke in naslikanim oltarnim nastavkom.

Opombe: Stolpič ima ob robovih ližene ter 4 ppk zvonove line.

J. Curk: Celjska topografija (Šentjur), rkp. str. 161, 161; zapiski 1900.