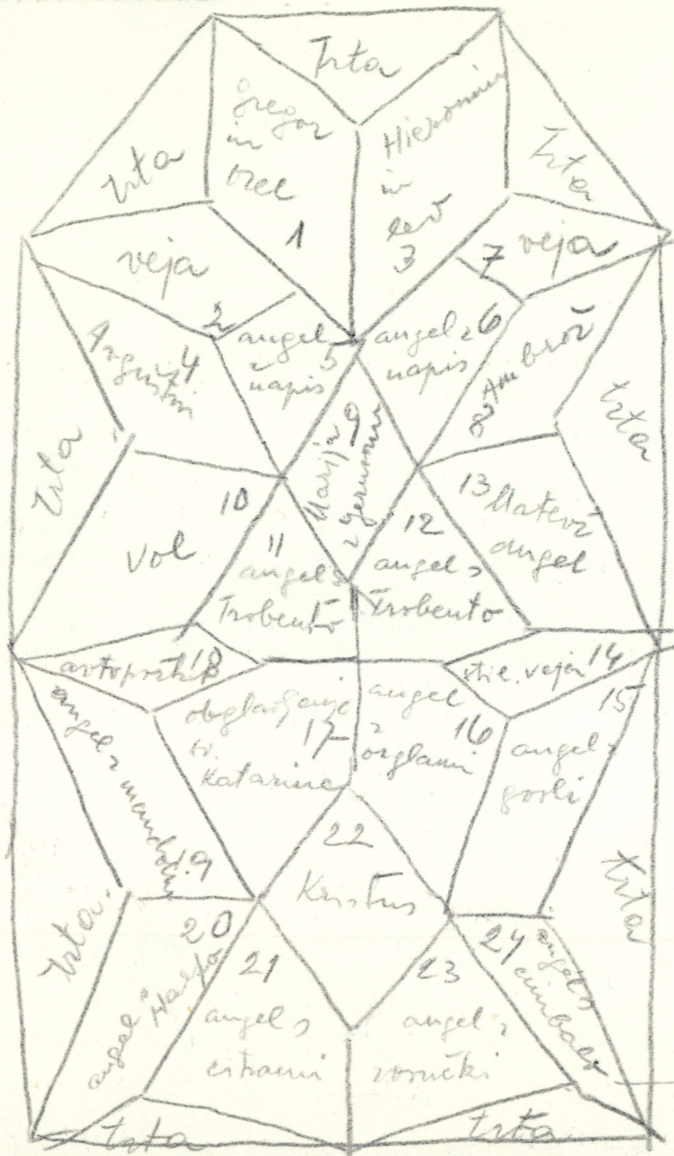




Prezbiterij pozmogotsko  
obokan. in poslikan po svodu.  
Vsa polja imajo belo ozadje  
obrobjeno z rudečimi sulji=  
častimi vzorcem.

Št.22 Kristus v mandorli in  
žarkih do kolen stoji, križni  
nimb. Desna blagoslavlja  
s3 prsti, leva drži svetovno  
oblo. Glava izgleda fina-  
mogoče blizu Italije.

17. Dopis Decolacio sae  
Barbarae. Kompozicija po  
mojstru E.S.

18. v roži sedeč (podobno kot v raprečah) do pasu brezbrad slikar z zelenim sedaj nečitljivim napisom v roki. Širok rudeč klobuk z zelenim krajcem, ruděča suknja, zelen ovratnik.

Trikot

Nad njim grb(rudeče polje, 3 beli ščitki) A(lb?)

10. spod listna veja<sup>P</sup>eruti sestavljene dekorativno kot pri sv.Miklavžu nad Ihanom, napisni trak: S.marcus.....us Herodis regis nudit(?) sacerdos.

4. Trak S.Augustinus klečeč pred gotskim sedežom z baldahimom čita iz knjige na klečalniku.Zelo fino v barvi.Obleka(plašč) drobno dekorativno bogato gubanje

9.Do kolen stoječa <sup>M</sup>arija s krono na glavi v žarkih, rudeča suknja, zelen plašč, desno dviga kot v znamenju ali češčenju pred prsmi.Z levo drži dete, ki ima oblo v levici.

5.6. angela z napisi regina celi letare- O gloriosa Domina

13.<sup>P</sup>erut ena dvignjena, druga položena kot pri Ihanu.Napisni trak:Matheus... Liber generationis iesu xpi.

12. napisni trak se vije za njim z napisom: Anno D m qu.....getesim..... (manjkajoče zakrivajo prevoji trakū in peroti)ptnagesimo tercio.

8. S.Ambrosius sedeč v gotskem stolu z baldahimom piše.Zelen plašč, rudeča suknja, rumena oprema.

1. Sns Gregorius sedeč v visokem gotskem tronu, čita na pultni mizi.

Orel slikan v lila barvi spominja na barvo orla v cerkvi na Suhi in pri sv.<sup>M</sup>iklvžu nad Ihanom.Napis: S.Johannes su principio erat verbum et vbum erat apud deū

2.S.<sup>H</sup>ieronimus Sedi v tronu in čita iz knjige na pultni mizi.Vol ima napis(marcus.....fuit Johannes mo - to baptizano Ime slikarja mogoče na traku pri njem.

Barve: rudeča, svin.zelena, bela, rumena, lila. Rudeča in zelena ter bela dajejo osnovni ton.

Izredno fina na kolorizem goriških fresk spominjajoča Kristusova glava  
Izredno fin je kolorizem vseh slik cerkvenih očetov. Mogoče deloma po=pravljeno, a vsekakor zelo fino. Sem in tja odrgnjeno.

24. angel ima sorodno stilizacijo las kot oni v Plaveh ali v cerkvi na Suhi. Govori zopet za ital.poreklo. Na sev.steni prezbit. visi kopija

Marije Snežne iz zgodnjega 17.stol. Rudeča suknja, plav plašč zlat križ na na glavi zlata proga. Kristusova obleka bela v svetlobi hebrejski napis

Na levi in desni ob glavi po 2 angela, večji drži rožni venec Marija veliko belo rdečo marjetico ali sončno rožo.

Stele, V.A, 4.12.1931, str. 25'-30.

Freske na oboku prezbiterija v p.c.sv. Barbare v Prevaljah, sorodstvo z Vovbrami.

Stele, XXVIA, 25.8.1959, 14°