

1906 novo sezidana. Oltarji Vurnikovi, psevdoromanski.

Na podstrešju 2 dobra baročna kipa (konec 18. stol.) sv. Jerneja in sv. Rozna. Zraven še dva kipa iz 19. stol.

Cevo, Zap. XVIII, poleti 1955, str. 28^a.

Nova. Vse novo, samo lesteneč je star, steklen.

Pod streho je križev pot, sreda 19. stol., nič vreden.

7 kipov iz srede 19. stol. brez umetn. vrednosti. Slika sv. Andreja poško do va=na, slaba.

Stele, XVI, 27.4.1914, str. 25.

Nov križev pot monakovskega dela, kateremu je Götzel naredil pozalčene okvirje.


V zadnjih 10 letih je c. dobila nov vel. zvon (20 centov težak) str. oltarja veliki je bil prenovljen, novo bandero, nove lestence, svečnike, Božji grob.

Zg. Danica, 1.1858, str. 95.

Ohranjen je le še gotski prezbitarij.

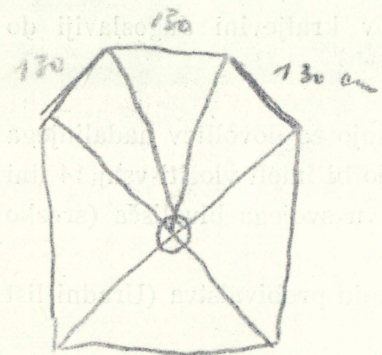
Okno v SE stranici prezbitarija, polkrožno zaključeno, veliko. →



V S steni  okno - 17. stol. Kraško. Dekorirano z notranjim lahno vglobljenim pasom.


Brez cokla. Vsa še 14., če ne še 13. (??) stol.


Lep, a slabo polihromiran vel. oltar zlatega tipa. - Ali kažejo kipi kartuzijskih svetnikov na kakšno zvezo z Bistrom? ali s Stično??



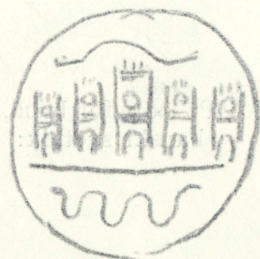
droben okrogel sklepnik.

Geometrične konzole.

Profil slavoška znotraj še viden. 

Profil reber 

Italijansko občuteni alabasterni kip stoječe Marije z Detetom. V=46 cm. Okrogel grb na podstavku: 5 stolpov zgoraj in spodaj kača. (V zapisniku je pavziran)



Cevo, Zap. XVIII. str. 27^a - 28

poleti 1955.

rezbit. cerkve, katere ladja je podrtá. Gotska arhít. 14. stol, z močnimi rebri in razmeroma slabim, okroglimsklepnikom. Rebra so rdeče tonirana na stenah ni zaslediti sledov barve.

Oltar sv. Ozvalda precej skromen, a značilno delo 2 pol.17. stol. V hišici pred oltarejm alabastrast kipec Marije z detetom v naročju, stoječ, po Giov. Pisano (nova kopija?) ves razbit, spodaj nekaj zlatenja, ki je novo. V fasadi dobro razločen slavolok. Zazidana gotska okna. Eno v juž. steni, šilasto z apnenčastim obokom brzkone iz 17. stol.

stele, XLVII, 10.7.1929, str.59.