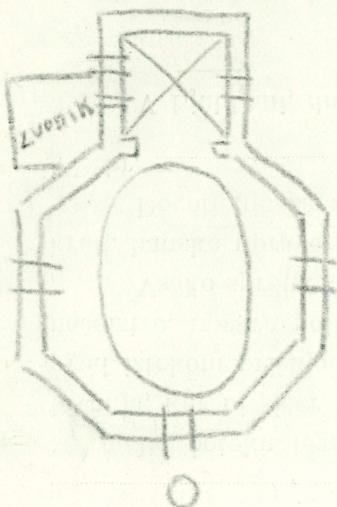


VRENIKA pri Lomu  
cerkev sv. Franč. Kav.

1



Kupola na jačni  
osnovi

Tisk iz kamna v obliki zvezde, na sredi osme  
rekot, bogato ornamentiran in z zvezdo na sredi.  
Nad vratmi v zakristijo letnica 1735.

3 oltarji. Veliki ima menzo z mrežo; zadaj  
leži kip mrtvega Frančiška Xav., ob straneh 2  
indijance, klečita. Oltar obstaja iz tabernaklja  
in glorijs oblakev, na katerih kleči sv. Fr. Xav.,  
2 angel in več malih. Lesen slikan zester. Or-  
namentalni obeski kot na prižnici.

Ob oltarju na svili tiskana slika roke sv.  
F.X. V slavoloku visita 2 svečnika iz blestedeče  
pločevine. Domače delo? Muzej!

Sev.str.oltar okvir iz vijočega se pasu.  
Zgoraj oval s sliko Kronanja Mb, še višje v  
obliskih božjih uho. Glavna slika predstavlja po-  
krajino z velikim poslopjem na levi. Spredaj je nekak /?/ jesuit v romarski  
obleki, ki izroča pismo duhovnu v noši 18.stol. Zraven 2 sluga v sodobni  
noši... V oblikah nad tem sv. F. Xav. in 2 angela. Pod stopnicami gradu, pred

*pri Lomu*  
VRHNIKA - p. cerkev H. Franč. k.sav.

2

katerim leže ostanki starih klasičnih zgradb, leži sv.F.mrtev. Slike rokodelska, a razmeroma vsej dekorativno debra za čas postanka ok.1730-40.

Ob olтарju visi slika sv.Ane, ki uči Marijo brati, zadaj Joahim s sadjem. Pegled v pokrajino.Grobo.17.stol.?

Južni stranski oltar kakor severni.Zgoaj boj je oko, v ovalu sv.Duh, v glavnem niši sv.Janez Nep.spoveduje kraljico, v ozadju scena, ko mečejo svetnika v reko, zgoraj svetnik v oblačilih.Delo iste reke kot sv.Frančišek.Kompozicija znana kot Reivaldova v Ljubljani.Zadaj bogata arhitektura. - Ob oltarju visi kopija svetogorske milostne podobe, precej groba.17.stol.?

Na desni na steni v lepem baročnem okviru slika umirajočega sv.Frančiška na slami pod slavnato streho.Znana kompozicija. Tridelna omara - prav lepo mizarsko delo 1.pol.18.stol.

Na slavoloku zanimivi kmečki simbolični izdelki o trpijenju Kristusovem. - Na slavoloku letnica IHS 1863.

Prižnica zelo lepo delo iste delavnice kot veliki oltar,vse grobo prebarvano, a zadovoljivo polihromirana.

Lep prostor. Več starih svetilk za nošnjo iz kovine in stekla.

Glavni portal ima napis: ITE AD XAVERIVM CVNCTI QVI ONERATI ESTIS IN

*pri lomu*  
VRHNIKA cerkev H. Franč. Kav

3

IPSO ENIM SAGIN / TO XAVERIO VIRTVS DEI AGNOSC ITUR  
gotovo xpometa namesti I,

Stele, 19.8.24. /XXVI, 14-17/