

Napis na sliki vel.oltarja Georgius Tautscher 1863.
Za oltarjem v steni njegovega hrbta porabljen lepo
slikan antependij starega oltarja iz 18.stol.Slika
Jezusa na križu z Marijo in Janezom bostrani, v ba-
rčni ornamentiki, rogovi s cvetlicami, šopki.
Zelo flott, dobra slikarija.

Altar tudi Tavčarjev, usnjati ornamentirani po-
stri s ptico v sredi. Prižev pot na steklo iz
konca 18. stol. z nemškimi teksti, eden ubit.

V prezbitერიју sedaj nov križnat obok, na mesto prejšnjega gotskega, čigar sledovi se po zazidanih ploskvah-oglin poznajo.

Okna so bila prvotno v treh zaključnih stranicah,
2 sta zazidana, srednji je ostal v globoki pošev-

Lepe rožnato tiskane blazine iz 1.pol.19.stol.
Juž.str, oltar sv.Antona , dobro delo 1.pol.Na

vrhu monštranca z imenom IHS na straneh, kelih s plameni, na predelu stoji preprosta monštranca iz listovja 2.pol.17 ali zač.18.stol. Notri ena baročna podoba, mučeništvo sv.Vida in Ecce homo iz rokoko dobe.

Kanon table imajo signaturo In Bassano per il R.monda, ter oltar z žal.M.B.
predela iz 2pol.18.stol.Kanon table lep tisk iz Benetk ~~fix~~.Venezia Appresso
Gio.Batta Albrici 9.Gerolamo in Marzaria.. Insegne del SS.Nome del Giesa.
Steklen lesteneč.

Stele, LXXXIII, 7.8.1934, str.55-56.