

Podolžna ladja z banjastim obokom; na severni in južni strani 2 ločni kapelni niši. Na oboku letnica 1765 v kartuši sv. Peter, Pavel, Franč. Xav. in Miklavž(?) in sv. Trojica.

Slavolok z močno golšastim kapitelom polstebrov.

Prezb. kvadratičen s kupolo. Vel. o. prav lepa arhitektura 2. pol. 18. stol. V njem Cebejeva slika sv. Trojice. *Petra in Pavla (cor. Cera)*

Kapeli že 19. stol.

Zvonik desno ob fasadi.

Na oboku morda slikar, ki nastopa tudi na Ljmbarski gori??? V kapelah freske zelo primitivne pa dekorativne, delno še baročna tradicija.

Cevc Zap. XXVI, 5.5.60. str. 4-4'

"... na Verhpolji v cerkvi sv. Petra in Pavla nam je Anton Zajic iz Nove Oselce nad Loko veliki oltar tako lepo ponovil in nekoliko novega prinaredil, da ga ne le priprosti kmetje, temuč tudi možje, kateri umejo umetne dela ceniti, enoglasno hvalijo....."

Novičar iz avstrijanskih krajev. Iz Verhpolja pri Moravčah /piše/
Janez Gaberšek, ključar in župan. - NOVICE 10. januar 1857, L. XV,
list 3, str. 11.