

[V vel . oltarju vdela cel zelo lep majhen marmornat oltar konec 17, za

DRUKKI ZAGIBKI:

18 stol. V oltarju Madona z pozneje obbečenim Jezusom, je gotska iz 1.pol
15. stol, z značilno S črto telesne stoje in z močno posekanim gotskim bo
gatom gubanjem obleke. Mogoče kamenita. [3 lepi nagrobniki, 16 in 17 stol.

KIRCHLIRK DRUKKI ZAGIBKI: DRUKKI ZAGIBKI: DRUKKI ZAGIBKI: DRUKKI ZAGIBKI: DRUKKI ZAGIBKI:

Stele, XLVII, 14.7.1929, str.70.

V cerkvi v vel. oltarju gotska Madona z detetom, ki pa se zdi, da
ima glavo nekoliko popravljenno in tudi gube nekoliko zglaene.

Oltar lep, kamenit, krila in portali, ki vodijo vanj leseni. V
cerkvi znotraj in zunaj več kamenitih, renes. nagorbnih spomenikov. Tisti
v cerkvi na levi od vhoda z ^{reliefom} ~~reliefom~~ vstajenje in putti je eden najl ep=
ših, ki jih poznam iz 2 pol.16. stol.

Stele, XXXIV, 20.6.1925, str.40.

Slika gl.oltarja ž.c.

Fl.Slov.1928,1.IV,št.46,str.364

Die vor dem Schloss stehende Pfarkirche hat sehenswerthe Grabdenkmale aus der
Reformationzeit und Römersteine.Unter den Grabsteinen ist ein sehr schön
gearbeiteter eines Ritters von Siergenstein, dessen Harnisch im bürgerlichen
Zeughause in Wien aufbewahrt wird.

MDZK I, 1856, str.173, Alterthümer Steiermark.

In Wurberk befindet sich an der östlichen Kirchenwand Grabstein des Hanne
August von Siegersdorf zu Gresswinklern, starb 1587. Sein Grabstein dar=
stellte das Ebenbild des Verstorbenen im vollen Harnisch mit dem Familien=

Wappen - den nackten Mann mit der Keule. Dieser 1589 errichtete 7' lange
3 1/2' breite aus Weissem Marmor angefertigte und vollkommen gut erhaltene
Stein führt die achtzeilige Inschrift: "Hie ligt begraben der edl und
gestreng Herr Hans August von Siegersdorf zu Gresswinklern, welcher den
alten Aprillis nach Christi unsers Seligmachers geburt des eintausend funf
hundert sieben und achtzigsten Jar, in christlicher Ercam und Lenkhendnuss
gott seelig verschieden dem Gott Gnad ein fröliche Umstand verleihen welle
amen 1580."

MDZK II, 1.1857, str. 329, :Correspondenzen Dr. Honisch

V vel.oltarju je kip stoječe Madone z detetom na levici. Kakor vse kaže pre-
reznjan gotski kip iz okr.1400, pozlačen in polihromiran.

V zakristiji visi kopija Marijacejske Madone iz zakladnice.
Zakristija ima letnico 1773.

Stele, CXX, 6.10.1945, str. 53.

Nagrobnik levo od vhoda. Marmor, renesančni. Klečeča družina pred zastorom. Nad njo Jezusovo vstajenje iz groba. V podstavku rna gladka plošča brez napisu.

V atiki črna plošča z napisom v Rollwerk okviru, ki ga drži ta dva putta z obrnjenima plamenicama. Na vrhu speč deček, ki se opira na mrtvaško glavo, v desni pa drži sončno uro. Pod njim l. 1597.

Napis: Ich bin die Auferstehung und das Leben wer an mich glaubt der wird
leben Johan AM.I.I.

~~izdelanih kovanec~~ Spada nedvomno v vrsto ptujskih - ista odlična delavnica.

Stele, CXXII, 29.8.1951, str. 65.

V gradu je krasno renes. dvorišče s arkadami in več lepih starinskih kotov.

Stele, XXXIV, 20.6.1925, str.40

Prvotni grad je bil iz 11. stol. Tega je dal kralj Premysl Otakar 1.1267 podreti. Novi grad, ki večinoma še danes stoji je bil sezidan konec 13. stol. Grad so imeli v posesti razni plemenitaši : ptujski gospodje, grofi Stubenber, Attems. L.1907 prešel v last grofa Herbersteina

Slike: slika gradu, str.364, 365

grajsko dvorišče

grajska soba - jedilnica

Il.Slov.1928,1.IV,št.46, str.364,365.

Der Schloss Vurberk ist einer der grössten, wohlerhaltensten und hoher gelegenen des Landes. Sein Inneres birgt einen reichen Schatz von Olgemalden des 16 und 17.stol., namentlich schätzbare Darstellungen von Trachten und Familienbildnissen, einen sehr tiefen Brunnen, mit einem Ausgange unter der Erde, einige Bruchstücke von Stein - Basreliefs aus der Periode zwischen 1500 und 1600, einen Narren und eine Narrin und eine Gruppe von sich Balgenden darstellend mit etwas derb natürlichen Einzelheiten, mehrere Wappentafeln u.s.w. // Sehr interessant sind fünf alte eiserner Geschütze, deren eines der frühesten Periode ihrer Erfindung nach gehört und daher eine der grössten Seltenheiten bildet, indem nur wenige Zeughäuser der Geschütze aus dem 14. stol. bewahren. Ein zweites ist gleichfalls von sehr hohem Alter, die übrigen gehören der 1. Hälfte des 1. stol. an.

MDZK : I, 1856, str.173: Alterthümer Steiermark.

Ohranjen vhodni del z vodnjakom.

Iz zunanjega dvorišča vodi pod grad kamnit portal, reljefno okrašen z dvema konjičkoma. - etnica 1592.

Ozko dvorišče, na desni dvonadstr. stebriščna arkada. V ozadju v ozki stranici lepo trojno renes. okno. Nad njim v arkadi širok steber okrašen z grbom.

Vhodna stranica in l evo lice dvorišča je masivno baročno zazidano z veliko visoko ločno arkado v pritličju.

Sredi dvorišča vodnjak z železnim nastavkom iz renes. dobe.

V pritličju v portalov z gotško osnetim prednjim robom na ajdovo zrno.

Nad arkado desno od vhodnega trakta je vzidan dvojni grb s kačo in sidrom.

V 1.nadstr. v zadnjem traktu kamnit renes.portal, na prekladi reljef dveh sedečih oseb, ki držita kolo. Nasproti skromenjši renes. portal.

V 2.nadstr. nad tem 2 renes. portala, eden ima na prekladi rozeto, v drugi figure, sadovi in listi in na oglih maske.

V 3. nadstr. zadnjega trakta renes. portal vrvasto zvito preklado.

V zidu tega nadstr. so zazidani deli drugega renes portala okrašenega z listi.

Na kamnit kaminu napis 1618.

Na zidu renes. naslikan grb z zvezdami in razpraskanim napisnim trakom.

Vrhu stopnic, ki vodijo v grad ja kamnit renes. portal na stebrih s polkrožnimi loki in baročni liasti v oglih.

V grad sam vodi renes. portal na pilastrih s kanelirami

Zgorela je streha in stropi, oboki vzdržali. Na zap.strani se je del podrl.

Levo od vhoda v grad je v ozadju okrogel stolp z lepim kupolastim obokom v pritličju. Ni pogorel.

Na jugozap.oglu je bil okrogel stolp, ki je z delom gradu bil zadet od bombe in se porušil.

Zunanji portal, ki vodi v spodnje dvorišče je kamnit renes. z lokom iz velikih krakov in praznim grbom na sklepniku.

Podrl se je jugozap. ogel nad glavnim vhodom.

V 2.nadstr. zap.trakta na zap. steni so odlomki fresk iz 15.stol. verjetno sredi ali druga polovica. Jasno se vidi, da je to stara stena, h kateri je vse sedanje prizidano. V višini padlega stropa se vidi patroniran ornamentalni pas mavrične barve s krogovičnim motivom in  Nad tem pasom se vidi po novejši steni v sredi presekana slika poslednje sodbe: Mandorla s sodnikom in sedeča vrsta apostolov na obeh straneh. Tudi nad skupino se kaže isti ornamentalni patron. Nad vrati, ki vodijo s hodnika v to sobo in v sobo v 1.nadstr, je lok poslikan z renes. arhitekturo, značilno stilizirani rast. motivi in veliki zeleno rumeno rdeči sadeži.

Frostor v 1.nadstr. je bil v traktu na obe strani zvezan z velikim od stene do vrat stene razpetimi gotskimi poveznjenimi loki s posnetim robom.

V 1.nadstr. za arkadico, ki se odpira na dvorišče so na oboku ostanki renes. rastlinske dekoracije. Na enem mestu l.163?

Tu in v prostoru nad tem so 4 lepi renes. portali s precej ambiciozne kamnoseško dekoracijo.

stele, CXXII, 29.8.1951, str. 66-66.

str. 494 fotografija gradu v okolici.

Dom in svet, 1.1895.