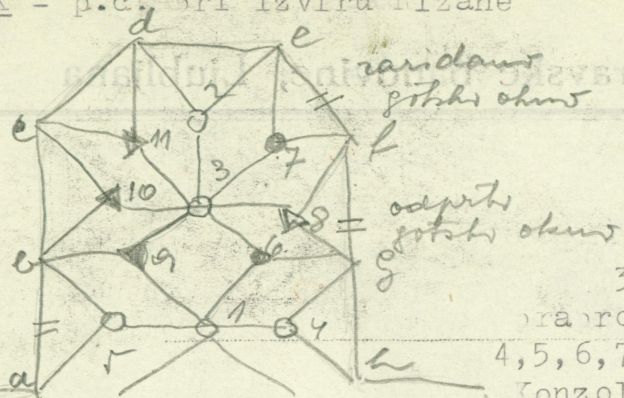




Rebrasti obok, šilasto prirezana rebra tra ez in žleb.

Konzole figuralne, sklepniki na temenu reliefni, ostali gladki.

1,2 obizajne rozete gorensko - goriškega tipa.

3. vrtinec iz 4 dolgih grobo zarezanih praprotnih listov.

4,5,6,7 gladki okrogli. 8,9,10,11 gladki ščitki

Konzole: a. glavna, z dolgo brado in oprsje brez rok. b,e frontalno stoje angel v kratki na ji z dolgimi perutmi z napisnim trakom pod telesom.

c. frontalni brezbrad možak s plaščkom na ramah, ki olaga roki naprej, štrleča kolena - duhovnik.

d,g. doreni angel s trakom razprotrtim pred seboj.

f. brezbrad možak s koleno dvigajočimi v višino glave, o irajoč se z rokami, objemajočih kolena (lepenje, opravljanje "potrebe")

h. frontalna glava, ki ji iz ust na obe lici rastejo listi.

Slavolok o stran z močno profiliranimi geom. kapitlom z žlebom, močno šilast slavolok.

V oltarju sede kip M.P. z detetom na levem kolenu, na novejšem renes. tronu. Sedi frontalno na nizkem sedežu brez naslonjala. rvi vtis novejša polihromacija

raven lesen ometan
in poliran strop

Zvonik sojrt na fasado

v gipsu premodelirana gotski M.B. v tej obliki gotovo novejša.
- [M.B. sedi frontalno, glavo rahlo obrača proti svoji levi. Na levi roki drži v dolgo tuniko oblečeno dete, ki drži v levi labolko z desno blagoslavlja. Plašč pokriva glavo in je pod vratom spet s ~~kraviko~~ broško. Prsi pokriva nekaj oklep, ki je značilen za ~~znanje~~ zgodnje 17.stol. V gubah marsikaj gotskega. Glava dela gotski dolgi jajčasti vtis. Desna roka mogoče pridelana, drži sedaj žezlo.]
Na stenah prezbiterija ostanki barve, na arhitekturi in tudi drugod ostanki gotške barve dekoracije.

Čas postanka prezbiterija več ali manj 3. četrtletje 15.stol.

Stele, CXIV, 22.4.1950, str.5-7.