

Lepa stavba razpotegnjenega osmerokotnika v tlorisu, z vloženi tonami prekrita. Vel. oltar čedno delo 2. pol. 19. stol. - abernakelj lep. Prižnica dragoceno kamnoseško delo 1. pol. 18. stol. s slikami z vloženo barvno intarzijsko. V str. oltarjih 2 zanimivi, nekoliko zanemarjeni слиki (sv. Katarina in sv. Miklavž) s konca 18. stol. Portal ima letnico 1797 - 1876.

Stele, LXII, 24.9.1924, str. 34.

Die Z.K. empfiehlt für die Eindeckung des Daches Ziegel oder Eichenschindeln. Im ersteren Falle wären die Winkel, die das reichgegliederten, dem Bau aus dem 18. Jahrh. vortrefflich angepasste Dach bildet, mit Blech auszubilden und von einer Änderung der Dachform abzusehen.

MDZK: št. III. F. 10, 1. 1911, str. 303: Tätigkeitsberichte

MONŠTRANCO je naredil zlatar J. Aregar iz Ljubljane.

Zg. Danica, 1. 1892, str. 251.

Sredi vasi znamenej z zanimivim oltarčkom kmečkega dela. Marija, angelji, arhitektura. Rokoko zanimivo mešan z gotiko. Veleinteresntno kemčko rezbrasko delo.

Nekako sredi pota od Zagradca do Žužemberka v znamenju delo istega mojstra, isto v lesenem znamenju neka Madona.

Stele, XVII, 14.4.1923, str.38.