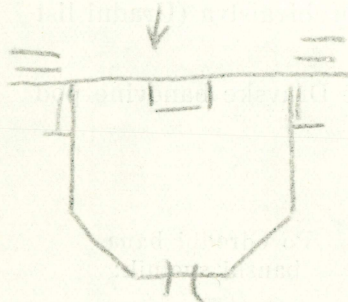


Kripta pod prezbitერიem 3,92 cm globoka, 3,82 šir. Nasproti vходу ziden podstavek: 48 cm globok, 1,67 dolg, 60 visok. Tradicija pravi, da je bila tu kapela. Na levi in desni po ena vdolbina v debelini zidu. Iz cerkve za eno stopnico dvignjena..... Zaziden dahod navzgor. Vidi se še prva stopnica. Enako na levi strani, kjer sta ohranjeni še dve kameniti stopnici in se vidi smer hodnika proti zapadu navzgor. Presvođeno je primitivno, malo šilasto od vseh strani. Proti vzhodu je prostor tristrano zaključen, v sklepni steni so sedaj vrata. Pred njimi iz kornja za stopnice dvignjen podstavek. Štirioglasta nišica na levo od vхода v steni. Severna stranica /odprtina 1 m/ 296 cm. Zaključne stranice vse po en m 40 cm. Debelost zidu pri vходу 1,20, = ozka roba 30 cm, vsa debelina 145 cm. Sedanji vhod je polkrožen in ima spodaj močan v vsem obsegu.

Kripta:



Prezbitერი iz treh stranic osmeroketa, presvođen s sesvođnicami od vseh strani. v sredi štukasti okvir baročne dobe, štiri okna največje dobe. Na severu vhed v zakristijo. Sli vohok polkrožen, baročen, strop raven ali ometan. Stene rumeno nobarvane.

Oprava: Vel. oltar čedno dele konca 18. stol.
Zadej napis: Prenovil altar F.R. Tončič iz Kamnika pod c.g. žup. J. Melj 11.X.1902.

Tl-k sedaj iz cementa. Altar - arhitektur- stebrov z atiko, kipi sv. Lenarta, sv. Gregorja, sv. Roka. sv. Izidorja in sv. Notburge, v atiki sv. Florjan. Polihromacija ni slaba, oltar čeden. Tabernakelj neumetniško delo. 2 klečeča keruba, ki nosita svečnike. Slika sv. Lenarta Potočnikovo delo. Križev pot konec 18. stol. ekspresiven, mogoče Potočnikovo delo, nekoliko soroden onemu pri Sv. Primožu. Na severni steni konzola, na njej pa kipec Angela varuha z malim Tobijem iz 2. pol. 18. stol. Lepa rokoko svetilka z izboklo rokoko ornamentiko v pladčevini.

Dva stranska oltarja, zidani menzi, konec 18. stol., poslikani z rokoko motivi. Severni oltar lep, deloma obnovljena polihromacija. Zelo bogat v formi in od vlage močno poškodovan. V glavni niši sv. Jakob, nad njim v atiki sv. Aleš pod stopnicami, na levi in desni po en sv. škof. Stebri oviti s trto, v atiki angeli karistide, angelske glavice za okras, v atiki še dva svetnika - sv. Valentin in sv. Peter. Na atiki dva angela, na vrhu Križani z Marijo in Janezom. Oltar iz druge pol. 17. stol.

Južni oltar - starejši kakor gornji, zanimive komponiran v kot z upognjenimi krili. Polihrom. obnovljena. V glavni niši Jezusov krst, v stranskih sv. Rok in sv. Gregor, oba poznogotska, začetek 16. stol. V atiki Marija in dva muzisirajoča angela, na atiki v slemenu sv. Mihael. Barvni vtis tega oltarja je zelo dober, vsa ornamentika plsekovita, stebri oviti z vinsko trto, ki ima

tudi granatne sedove in je simetrično komponirana.

Dve plehnati svetilki z večbarvnimi stekli - 2. pol. 18. ali zač. 19. stol. Na slavoletu visi slika Ksanika iz l. 1779, že reproducirana v Zborniku, slikana na les.

Ladja ima na vsaki steni po eno štirioglate okno, samo v južni je zadnje šilastot. s kamenitim okvirom z bučenšajbami - že staro. V zvoniku brenasti zvonovi. Manjši je star z lavorjewim vencem ob zgornjem robu. Dobri reljefi sv. Lenarta, križa in Brezmadežne. Napis spodaj: N. 692 obas Antoni Samassa Lebaci 1847. - Reljef sv. Florjana. Strojne tovarne in livarne, Ljubljana št. 658. 1923, napis: Svet Florjan, varuj nas časnega in večnega ognja.

3. zvon: Strojne tovarne in livarne Ljubljana, št. 657, 1923. Reljef sv. Lenarta.

Prižnica preprosto delo s štukiranimi evangelisti in rožami na belem ozadju, na strehi Veronika. Tudi prižnica razpada. Na prižnici stoji lesena izrezljana deska z naslikanim oltarjem, poznorekoka arhitektura z baldahinom na volutah. V niši sv. Florjan, na volutah spodaj sedita 2 angela. Precej grobo delo konca 18. stol.

Klopi imajo letnice 1823. V zakristiji star stol z napisom: Sakal 1728. - Omara za paramente dvodelna, okrašena z belim kovanjem iz l. pol. 18. stol.

Steri svileni plašči iz 18. stol. Eden temnorjav s cvetno ornamentiko in s sinjim srednjim pasom ima napis: Sakall sub G.S. Vic. in Neull 1751. Eden je rdeč ob straneh, po sredi rumen pas z aplicirano zeleno, sinjo in rdečo ornamentiko cvetne trte, ki se previja. Eden lep z belo stranjo z navpično razporejeno vtkano črno ornamentiko, srednji pa rdeče zeleno temnovijoličasto, z belo cvetno vtkano ornamentiko. Šest takih svilениh plaščev. / Na prednji strani ima te plašči skoraj in spodaj kos iste ornamentalne trte, kakor zadaj na rumeni podlagi, v sredi pa stoječo podobo sv. Petra pod belo arkado v belem okviru na zeleni podlagi. Sv. Peter je sestavljen iz apliciranih delov, ima bele noge in roke, v levi knjigo, v desni ključ, glava skoraj popolnoma uničena. Suknja rdeče, plavo, rumena. Deloma odtrgana glava je bila sešita iz belih in črnih niti na rumeni podlagi. Bok, pod katerim se nahaja .

Iz zvonika v cerkev vodi 4 stopnice. Prezbitერიj je za eno stopnico dvignjen. Portal kamenit, šilast z gotško obrezo na ajdovo zrno. Stolp spodaj na tri strani odprt po polkrožnih lokih. Očividno pozneje prizidan. Ima moderno povečano streho, ~~kax~~ iz šindelnov. Spodnji del zvonika očividno star, ker je ohranjene freske križanja ob vhodu zunaj iznad stopnic zvonika odkrit Jezus na Križu, močno skrčen, spodaj Marija in Jonez. Slikarije ne morem datirati поблиže. V ornamentalnem pasu se vidijo gotski štiri-

Zakel pri Stranjah, cerkev

5

listi. Tudi ne prilegajoči se steni fasade ostanki pod beležem. Streha —
cerkve deloma šinkelj in deloma eternit.

Strenski vhod v južni steni polkrožen, tudi star. Ne cerkev ne prezb.
nima zoklja, na južni steni prezb. do malih sledov uničene freske — najbrž
sv. Krištof. V severni in južni zaključni stranici prezb. sredi med seda-
njim oknom, vrh šilastega okna, podobnega onemu v ladji.

Pod prižnico polkrožen kamenit kotel, nekdej za blagoslovljeno vodo,
nenavadno velik.

Obrez okna v ladji zunaj gre okrog in okrog in je gotski. Kapelica
blizu cerkve ima v polkrožni vdolbini novejši kip Marije z Jezusom in
čisto uničeno, primitivno /običajno/ slikanje.

Streha prezbitsrije ista kot cerkve, zunaj cerkev bela.

Slika Kamnika 66 x 48 cm. Les, olje. Pogled na glavni del mesta. Ex voto
Stadt Stain 1779.

Stele, XXVII, 9.10.24.

Slika Ex voto, ki kaže požar l. 1779 v Kamniku.

Il. Slov. 1927, št. 104, št. 19.

Slika starega Kamnika (votivna) Ex voto Stadt Stain 1779.

Stele, XII, 28.4.1922, str. 2.

Bandero z letnico 1744. Na eni sv. Janez Krst. in sv. Lenart, klečeča na obla-
kih. Janez z ovco, Lenart z opatsko ^{kapo} ~~palixx~~ ob nogah. Karakter. obrazi in ob-
delava. V barvi dobro ohranjeni, platno skrajno slabo. Na drugi sv. Florijan
klečeč, gaseč goreče poslopje. Karakter. rumena njegove obleke in obraz - Me-
tzinger.

Bandero z letnico 1828. Isti svetniki, kopija po Metzingeriu.
V vel. oltariu slika s. Lenarta, nedvomno Potočnik, angelji popolnoma kot v
Tunichah. 2 str. oltarja, 2. pol. 17. stol. Prav dobra in bogata. Severni skoro
popolnoma gnil, skrajni čas, da se kaj ukrene. V južnem 2 gotska kipa sedečih
svetnikov, oba sedeča. Eden sv. Rok, drugi sv. Gregor. Moderno polihromirana.
Na zvoniku zunaj ob vhodu na stopnicah na juž. steni deloma še pod beležen po
meni odkrita freska Križanja. Odkril skoro ves križ s korpusom, glava Marije,
čez glavo belo pokrivalo spodaj nabrano po robu. Sv. Janez na desni odkrit do
pasu. V levi roki drži knjigo, desno dviga z dlanjo ven obrnjeno. Slika moč-
no konturirana. Telo Kristovo v kolenskih sklonjeno, kolorit rjavkast, bled, mo-
delacija slabotna. Čas po tanka po Kr. sedeč še 1. pol. 15. stol. Tipi popolnoma
nenavadni. Mogoče tudi kak zastal slikar. Tudi na juž. steni prezbitarija os-
tanek slikarije z barvo, a nič razločnega, mogoče sv. Krištof.

Stele, XXIII, 11. 11. 1923, str. 46 - 47.

Pismo s podelitvijo odpustkov: *Jacobus misericordium diuina et sancte Anasta-
siae Sacrosancte Roman. ecclie p[ro] Cardinalis podeljujejo odpustke onim, ki*

obiščejo na dan rojstva D. Marije, apostolov Petra in Pavla, Gregorja in Lenarta confesorum in na praznik osvetitve cerkve" capella sancti Leonardi in parochiali ecclia Strayn vulgariter nuncupata zachalom. Rim 1457, 20. apr.

Stele, XIII, 3-9.4.1922, str. 1 - 35.

Listina v kamniškem farnem arhivu, št. 13: 2^{da} filialis est in montibus Sa Kavam S. Leonardi Conf. Putat(?) fundata a P.P. Benedictionis qui olim oberburgi in Syria residebant fuitque haec eorum ecclia Altaria habet tria: 1. S. Leonardi conf. 2. ex evang. S. Alexii cof. 3. ex parte eplae S. Johannis Baptistae. Infra et sub majori altari reperitur per modum tumbae constructae in terra capellula cum stigite super quo videtur olium oblata fuisse sacrificia, nullum hujus.....memoria extat ingresus ad hanc aedicula patet a foris. Habet..... turrum cum 2 cam.

Stele, XIII, 3-9-1922, str. 14.

Kamnik- farni arhiv, listina št. 26: str. 238: Commissio Indulgentiarum 100 dies pro certis pestis pro Ecclia S. Leonardi Sa Kalam. A^o 1457. V pismu je rečeno: in parochialis ecclia Strayn.

Stele, XIII, 3-9-1922, str. 1-35.

Cerkev emanja zapisa 1.1526.

A. Kobljar: Kranjske cerkevne dragecenosti 1.1526., IMK V., 1895, str. 145.