

Viri in literatura :

Stare slike : Na Tominčevi sliki MB v Dornbergu.

Zgodovina : Cerkev je nastala morda 1620l. kot priča letnica na portalu. Bila sredi 18. stol barokizirana ter morda že tedaj povišana. Stolp in ladja sta verjetno plod najnovejše dobe.

Legenda : Cerkev leži na višini južno od vasi ob vstopu v dolino Br n i ce. Obdana je z nizkim obzidjem s pokopališčem. 2 bora rasteta pred njo. K cerkvi vodi stopnišče. Vhod flankirata x 2 piramidi s kroglo in križ na vrhu podbojev.

Stilistična označba : Tip podružne cerkve 1. pol. 17. stol. x s stolpom na južni strani ob fasadi s podolžno ladjo in pravokotno zaključenim prezbiterijem, ki je bil nekoč mnogo nižji od ladje ter imel lastno dvokapno streho. Lopa pred fasado je novejšega datuma.

Opis : Pred fasado je novejša na 3 strani odprta lopa, fasada sam je predelana ter ima nad lopo močan prof. zidec in 2 slepi okrogli lini, v trikotnem čelu pa odprto okroglo lino. Na portalu in prof. prekladno strešico je napis:

GIOVAN BATTISTA 1620 DOLFINO PIEVANO / THOMAS ROIZ  
CAMERO

Pred cerkvenim pragom je v tleh nagrobna plošča z na iscm:

MORTALITATIS DEPOSITV  
D : ADAMI CLEMSE

SIVEIN CAELO  
SIVE IN INRERNO

145



Oprema : Vel. oltar sv. Lovrenca in sv. Štefana je marmornat s 4 stebri ter polkrožnim razbitim čelom - sredi 18. stol. Oltarna slika pl. o. je preprostejše delo v baročni tradiciji. Stranska oltarja sta delo iste delavnice kot veliki oltar ter predstavljata arhitekturo 2 stebrov pred pilastrima; vrh polkrožnega razbitega čela 2 putia, sredi 2 glavici. stranski oltar sv. Družine - slika pl. o. 2. pol. 19. stol.

Epistelski oltar sv. Feliksa ima sliko svetnika v pluvialu s kelihom in levo spodaj klečeč plemič - donator s napisom:  
ANNO 1748

NOBILIS DOMINUS FELIX DE TROYERS PERCH  
EX VOTO CVRAVIT FIERI

Zraven je grb, razdeljen v 4 polja; levo zgoraj in desno spodaj modro, desno zgoraj in levo spodaj rdeče. V obeh modrih poljih je bel konj, v obeh rdečih pa stolp.

V zakristiji pl. o. sv. Agate in sv. Korotheje? (Verjetno iz sedanjega oltarja sv. Družine) s napisom:

FACTA SVB A. R. D. PAROCHO  
HIERONIMO TROGER DETROGER SPERCH ET  
FRANCISCO MONFREDA CAMERARO 1750

Kvalitetno delo s rokokojskim pridihom. Preproste baročne klopi. Križev pot pl. o. - dobro delo 19. stol. Baročen križ.

Zapiski topografske komisije, mrkp. 1948.