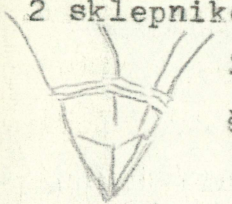
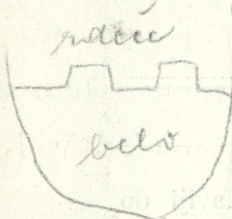


Širok v 3strani 8 kotnika zaključen prezbitერიj, obokan z gratnetzgewolbe 2 sklepnikoma, na precej ploskih pristrešenih konzolah. Gotika zveni skoz.



Za vel.oltarjem zelo pokvarjena slika sv. Albuina in Ingenima(v škofovskih ornatih) sta tudi na Koroški Beli v vel.oltarju. Ob vsakem grb. v levem že razpadel, ob desnem dvojna bela cina v rdečem polju.



Vel.oltar sv. Katarine nov. Brez vrednosti.

Str.oltar sv. Matije prenovljen barok. Spodaj prenovljena letnica XDCXXI - MCDII prenovljen. V sredi kip sv. Matije, ob straneh dve

klečeči svetnici. Leva kleči s sklenjenimi rokami v kotlu nad ognjem. Desna kleči na skali na desni bič v levi kamen(?)

Cerkev zelo vlažna. Slavolok na obe strani gotsko prirezan rob.

Zelo zanimiva, lepa oblika zvonove strehe, ki je nenavadno nizka in bržkone starejši tip. 4 okna sicer okroglo obokana, a vseeno v osnovi gotška oblika. Peto, zadnje okno je zazidano. Lopa pozneje prizidana.

Portal lep, zelen kamen, ornamentalno rezljan, 17.stol. Spredaj je prižnica v lopi. Zunaj so pri shodih(izven obzidja)klali bučo za reveže. Vsako leto je klala ena hiša pri čepetu se je pa vstavil in od takrat je ta navado opuščena.

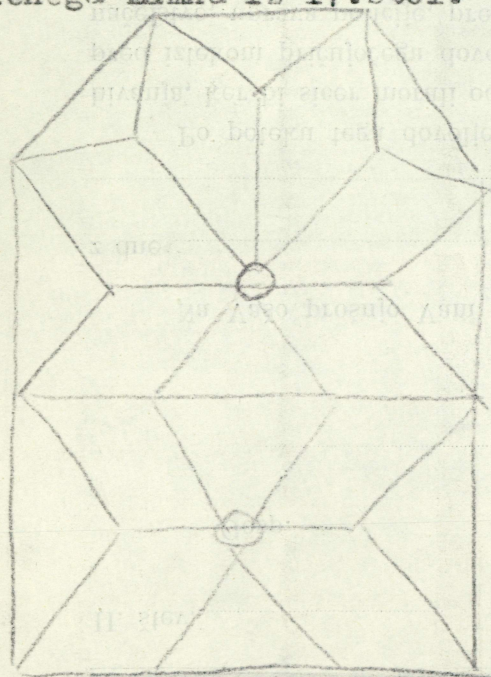
Stele, I, 1920, str.1-3.

~~SV.KATARINA~~ Slika zunanjščine c.

Il.Slov.1930, L.VI, št.43, str.340-341.

Tlorisni tip srednjeveški s stranicami osmerokota, . Ladja ima raven ometan strop. Prezbitერი je obokan na gotski način, brez reber, z venstoječimi robovi in primitivnima sklepnikoma v obliki naprejštoječih bunkic. Konzole so šilasto geometrične.

Slavolo k je polkrožen z gotsko posnetim robom. V ladjo vodi lep portal iz zelenega kamna iz 17. stol.



Čas verjetno pozno 16. stol., mogoče že tudi 17. stol. Juž. str. oltar je dobro rezbarsko delo, im. letn. 1621. Slabo sodobno polihromiran.

Na fasadi ostanki cele vrste fresk. Nad portalom, ki je spodnji del s. like uničil, je v kosmatskem okviru na sinjem ozadju ostanek treh figur., eva je sv. Barbara, ostali dve nerazločni. Mogoče je, da so slike tudi nad tem pod streho lope, kjer je videti pobeljeni omet in sled starejše nižje strehe lope. Na levo od vrat za prižnico je sled druge vrste mlajših slik. Precej dobro ohranjena glava, ki deloma spominja na Jerneja iz Loke, a je boljša.

Na desno do te (meniško ostrižene glave) je del druge z dolgimi lasmi in dvignjeno desnico. Ostanki so videti tudi na desni strani vhoda.

Stela LXXVI, 6.8.1938, št. 43-44
Stela LXXVI, 6.8.1938, št. 43-44