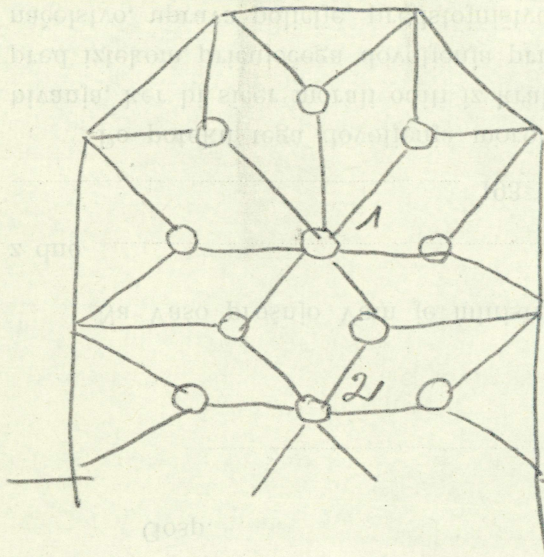


Konserv. Nordio berichtet, dass die kleine mit gotisch gewölbtem "resbyterium" versehene Kirche, deren Schiff laut Inschrift im Jahre 1697 erbaut wurde, mehrfache Schäden aufweise. Der Konservator beantragt Auswechslung der morschen Dachverschalung, Reparatur des Daches über der Sakristei, Schliessung der Spalte zwischen Kirchen- und Turmmauer, sowie Ausbesserung des Verputzes an Decke und Wänden der Kirche.

MDZK: št.II+ F.10,1.1911, str. 66: Tätigkeitsberichte.



1. sv. Duh plastičen lesen - poznejši dodatek

2. gladek okrogel

Vsi ostali majhni gladki okrogli.

Obok je močno rebrast s 3stranskim porezom. Oprt na ošpičene konzole. Sonde kaže, da je pod ometom slikan omet, ki je nakljuvan.

Zaključne stene brez oken.

Južna stena ima eno okno s krogovičjem izrezanim iz plošče, kot je to v navadi na Krasu

Vel. oltar baročno preprost ima pa vrsto starejših kipov: zelo mikaven sv. Martin reže plašč beraču, kot da je vzet iz furlanskega oltarja, samo pokme=ten.

MB z detetom, ki zelo razgibano blagoslavlja, je verjetno 17. stol. ima pa še

močne odmeve pozne gotike.

sv. papež tipično okorno delo 17. stol.

Dva angela nosilca svečnikov, 17. stol. (pozno) čustvenost in razgibanost ~~okk~~

obleke kaže na Berninijev odmev.

Zvonik klasično kraško delo iz vodoravnih leg kamna s piramidno streho.

Kasnejši prizidek.