

Madja ~~xxxxxxx~~ pravokotna, obokana s križnimi svodi, arhitektura k steni prislonjenih pilastrov in lokov. Lepi kapiteli na lokih iz plastičnih stožcev in venstojecih rož nad kapiteli. Rezbiterij pravokoten, križni svod, zvonik pred fasado tristrana lepa. Vsi svodi so poslikani po Stefana Subica z legendami sv. Ant na Pad. Kmečko okrnjeno delo. 3 oltarji iz iste dobe. Vsi zelo dekorativni, str. imata napis 1770 A:P: V velikem kipi in slika sv. Antona Pad. Slika mogoče prenovljena ali splehnavejša. Dev. oltar sv. Matije in sv. Otburga na južnem sv. ranč. Kasav. in sv. Izidor. Načelno zelo dekorativno delo.

Sv. Anton Pušč na vel. oltarju ima na knjigi napis: HuC DeVote VenI festinans quaera IuVaMam HoC Annis gratiae seX e fonte fluant.

Slike imajo podpis Stefana Subica pictor 1860.

Stele, LII, 30.8.1929, str. 10-11.

Godb:

II. 1861

Kizj:slaks puzaks puzaks Duzaks puzolins' puzj:zob

sv. Anton

† ZDENSKA REBER pri Dobropoljih - p.c.sv. Antona

2.

Cerkev ima kaj čedne oltarje. V zadnjem času je bila lično poslikana s prizori iz življenja sv. Antona.

Zg. Danica, 1.1863, str. 148.