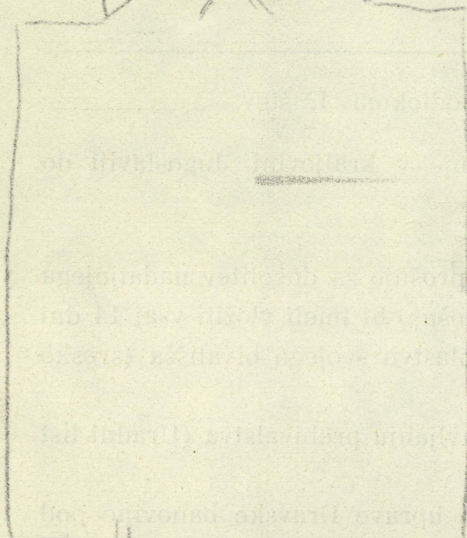
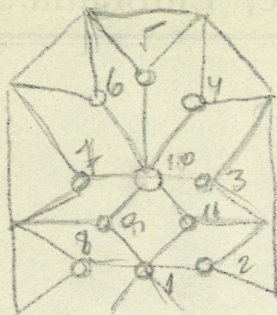




gotški portal
= ravnica

o baročna
lopa

Sklepniki 1,4,6,7,11 z rozeto. 2 naslikana glavica, 3 ščitek.

5 angel z molitveno sklenjenimi rokami

9. ščitek z belo vodoravno progo med bledordečima pasovoma.

8. ščitek s 3 belimi ščitki (umetniški grb.)

10. reljef dopasnega moža s sekiro (sv. Matija?)

4 prednje konzole prišiljeno geometrične.

Sev. pri zaključku, do pasu golobrad mož z napisnim trakom. Nasprotni z napisnim trakom s črkami

STAC

Levi zaključni ima roke prekrizane pod seboj.

Desna figura moli. "rvih eden mogoče mojster.

Nad oknom v zaključku nad oknom naslikana obnovljena letnica 17070 - nanaša se verjetno na poslikanje. Na hrbtu oltarja podoba moža in napis Meister Stefan Šubic Pildhauer in Polan in deluza moja brata al k sela Blash in Janes 1853.

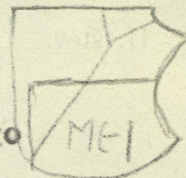
Slika predstavlja verjetno Stefana Šubica.

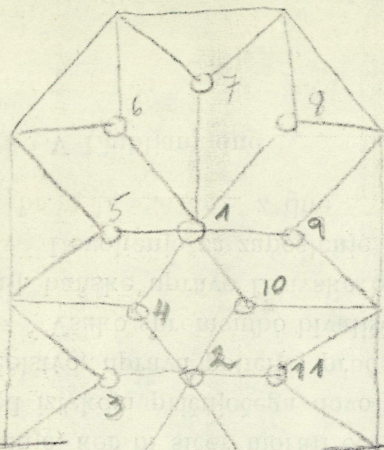
Slavolok obojestransko posnet, polkrožen.

V prezbitერიju so bile slike na stenah in oboku. Zunaj pa na sev. steni. Vsaj trikrat že prebeljeno. "ekdaj v ladji nedvomno lesen, raven strop.

Na juž. steni zunaj je bil sv. Arištof.

Stele, LXXXVI, 18.5.1948, str. 55-56.





Pravokotna ladja, nekdanj lesen strop, sedaj oboki, a razganja zidove in oboke. Obojestransko posnet slavolok, gotski oboki prezbiterja lepo okrašeni s sklepniki prednje konzole geometrične, na zaključenih stenah pa figuralne. 2 figuri držita napisne trakove, ena ima roke prekrižane pred seboj, druga pa molitveno sklenjene.

Dobra lesena prižnica istega dela kot na Pungartu v Kranju. Dober kovinski lesteneec.

Skle niki: 1. dopasen svetnik s sekiro
2. velika rozeta.

3, 4, 9 ščitki

5, 6, 8, 10 rozete, 11. mala kroglica, 7. nerazločna, a deloma odbita figura. Spada v okvir arhitekture 2. pol. 15. stol. ali zač. 16. stol.

Arhitektura v prezbiteriju je barvana, so tudi figure. Figuralnih slik zaenkrat še nismo zasledili.

Na hrbtu vel. oltarja napis: Maister Stefan Šubic Pilnaver is Polan in deluza moja brata al Ksela Blash inx Janes 1853.

Pod tem risba s črno barvo, bradat mož v suknjiču, mogoče njegov lastni portret. Nekdanj je bila vsa sev. stran ladje in prezbiterij zunaj poslikana.

Stele, CXXVI, 15. 4. 1937, str. 23-24.

Cerkev je posvetil lj. škof Ravbar l. 1521 (poročilo v lj. škof. arhivu)

Zg. Danica, l. 1885, str. 292.

Imela je dva, zelo zanemarjena altarja in cicer: sv. Tomaža in na listov i strani sv. Filipa in Jakoba. Škof je zapovedal napraviti "antipendia" in vse potrebne oprave.

Fr. Pekorn: ~~Krux~~ Fara Šmartin pred Kranjem v 17. stol., IMK VII., 1897, s tr. 55.