

fara Moravče.

Baročna longitudinalna stavba, pravokotna ladja, kvadratičen, križno (z oprogami) obokan prezbitarij. Na polkrožnem slavoloku letnica 1753 - čas nastanka. Ladja križno obokana. Močni pilastri s konkavnimi grli in zidci.

Vsi oltarji psevdorenesančni. Na evang. strani sv. Janez Ev. - napis: 1903 Andr. Rovšek. - Epistelski oltar temu pendant - sv. Jakob. velik oltar najbrž istega dela.

Križev pot rahlo variirana kopija „etzingerjevega na Vačah. 2. pol. 18. stol.

Slika Marije z detetom - podobna višarski.

Lepe baročne klopi - domače delo; črna risba ornamentov posnema intarzijo.

Slika sv. Štefana v vel. olt. - dober „ayer. Spodaj v ozadju kamenjanje.

Svetnik kleči na oblaku in angeli ob njem.

Kor na 2 stebrih in 3 lokih.

Stolp (spodaj zakristija) na sev. strani prezbitarija.

nevo, Zap. XXIII., str. 48 - 24. 5. 56.

Batočna stavba, mogoče v zvezi z Mačkom. L. 1753 na slavoloku.

V vel. oltarju slika sv. Lovrenca, dobro Layerjevo delo.

Križev pot nekoliko prosta kopija Metzingerjevega iz Vač.

Oltarji Andr. Rovšek 1903. Stranska nova renesansa, veliki starejši.

Na slavoloku baročna slika oblečene M.B. Pravijo ji visoška, mogoče Landshu-



terska.

Baročne klopi z naslikano ornamentiko srede 17.stol.

Stele, CXII, 25.5.1956, str.5.