

Gotski Marijin kip v kapeli:

v=137 cm.

Stoječa Marija z Detetom na leviroki. Zelo močna S-linija. Ca. 1480-90. Stil pacherjanski. V pasu močno porezana zaradi na novo nadete obleke. Tudi nekaj robov na plašču porezanih. Na levem robu je plašč odrezan. Desna roka od gub ramena (s kodri lasvred) na novo dodana. Prav tako Jezusova levica. Na plašču je pod slabo novo oljnatobarvo še sled zlatenja. Tudi na suknji pod rdečo. Lasje na glavi predelani. Tu in tam še sledovi platna.

Zelo čeden, v prostor razgiban vel. oltar iz 1. pol. ali proti sredi 18. stol.

Oltar v kapeli Matere božje, je delo štefana Šubica z rahlo baročno tradicijo. Slika pred tronom - stoječa v.b. z D. - signirana desno spodaj Štefan Šubic 1885 (letnica? precej težko čitljivo). Slikana slikana zelo flot, tako da sveže učinkuje.

Prezb. poznogotski z lepimi stebrastimi oporniki, ki so delno stebrasto zaviti.

Zvonik, čigar s 3 liki odprta zvonica je lopa, stoji pred fasado; je kasneje dozidan. Zakristija na sev. strani prezb.

Ladja ima nov banjast obok s sosvodnicami.

Tudi prezb. je novo obokan.

Ladja in prezb. imata pristrešen cokol.

Cevc, Zap. XVIII. str. 92, - 21.3.1957.

Cerkev omenja zapisek iz 1.1526.

A. Kebelar: Kranjske cerkvene dragecenosti 1.1526., IMK V., 1895., str. 116.