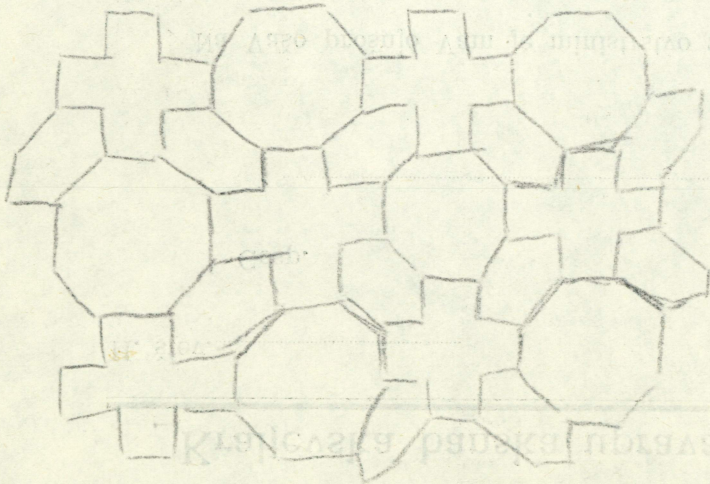


Prezbiterij s stremi stranicami škota obokan s rebri, slonečinih geometr. konzolah, 2 okrogla sklepnika. Ohranjenih je dvoje stranskih sklepnih stranic, 2 podoljgastih polkrožno završenih oken. Zadnja stran sedaj popolnoma zazidana, mogoče tudi ni imela oken.

Pravokotna ladja prekrita z ravnim lesenim stropom. Žvonik nekdanj sam sedaj potom lope zvezan s cerkvijo.

3 oltarji. Vel. oltar iz 1. pol. 19. stol, grobo a dekorativno delo 2 str. iz iste delavnice, dosti dobra iz sr. ali 2 pol. 17. stol s karakterističnimi okraski in kipi.

Strop iz 8kotnih 6kotnih in križastih kaset, podobno razdelitvi stropa v Gostečah.



V velikih osmerokotnih poljih na beli podlagi vaze in cvetje., stilizirano razstرسeni v ploskvi. V ostalih poljih je ornamentika naslikana na naravno leseno barvo, obstoji pa iz pasasto stil. trtnih motivov v črnem okviru in svetlorumeni barvi. Pasovi se v volutah prepletajo in po ploskvah in izstopajo deloma iz src, deloma iz motiva križa v sredi.

Profili v okviru s sinji in rdeči.

Desko spodaj ob steni pokriva voluta, letnice ni.

Stele, XXXVI, 17.8.1925, str.34 - 35.

Ladja lesen strop kot Dolenje Jezero. Strop je kasetiran s preprosto ornamen-
tikalno slikarijo. Dobro ohranjen.

2 str. oltarja iz 2. pol. 17. stol. Toba zelo lepa, moderno slabo polihromirana.

Na juž. steni na konzolia preprosta, čedna sohnica sedečega premišljivočega
Aristusa s trsom.

Sev. oltar - noge evangelistov oglodane od glodalcev. Na kartuši spodaj se po-
na pod sedanjo barvo letnica 1863.

Vel. oltar grobo delo. Pod sv. Trojico je letnica 1849. Na zadnji str. napis:
Lorenz Baraga Pilthava Zirknitz 1849.

Omara iz zač. 18. stol. poslikana kot strop. Lesen rezljan nabiralnik za denar.

Prezbit. gotski že polkrožen, zelo debelo rebrovje s 2 sklepnikoma.

Streha je, posebno na juž. strani močno poškodovana.

Stele, XCVII, 12.6.1914, str.15-15.