

Od zap. proti vzh. zvonik, pravokotna ladja, prezbitერიj zaključen s 3 stranicami osmerokota. Zazidana ^{in oltar} ~~in oltar~~ okna. V steni ~~na jugu~~ ^{na jugu?} majhna dolbina z gotskim obrezom. Svod je rebrast s sklepniki in geometričnimi konzolami. Sklepniki - rozete, dva ščitka, dva glavna sta štiroglata, figuralna. Prvi pri slavoloku predstavlja 3 zajčke, ki stikajo ušesa v trikot - simbol sv. Trojice, nad njimi trije grozdi. Drugi predstavlja dve svetnici do pasu. Vel. oltar je moderno gotski, prižnica je preprosto baročna, isto dva oltarja z rahlim rokoko ornamentom ali pa še sreda 18. stol. Svod ladje je novejša banja, s sosvodnicami kot v Vrzdencu. Lep prostor, očitvidno prezidana iz starejšega stavbe, ki je imela raven, lesen strop. Slavolok, gotski z obrezo. Gori letnici 1620, 1769 (zadnja se nanaša gotovo na obokanje in mogoče na oltarje in kor z letnico 1829).

Na južni steni ladje zunaj pod beležem, nerazločni ostanki freske, verjetno sv. Krištof. Glavni portal ima letnico 1827. Portal zvonika letnico 1851.

Stele, XXXII, 21.5.1925, str. 14-15.

Slika notranjščine c. ,gl.in oba str. oltarja.

Il.Slov.1929,1.V,št.3, str.23.

ŽAŽAR-p.c.sv. Ane

2.

Cerkev omenja zapis iz l.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti l,1526., IMK V.,1895., str.81.