



Polkrožen gotsko posnet portal. Pravokoten prezbit. s tristranim zaključkom iz 8 kota. Obok prezbit. samo venst ječa rebra 16, zač. 17. stol. Adja ima pozneje vstavljeno banjo s soso vodnicami.

*adriana napatno*  
3 *deli* z napisom pobarvani oltarji sr. 16. stol. Visoka polkrožna okna imajo kamnit renes. obok. V zaključku ni bilo oken. Trižev pot iz rokodelske Mayerjeve ~~nasledstva~~ nasledstva, kmečko dober s slovenskimi napisi in primernimi okviri.

Stele, LXXV, 16.4.1938, str. 23-24.

Gotska Madona, les, vis.87 cm. Močna S črta, tako v konturi in tudi gibu naprej. Podobno, neokusno prebravana. Menki slog gubanja. Spodaj deloma stara polihromacija. Tepla kodrasta figura Jezuščka, z levo opira čisto nago dete, ki z desno blagoslavlja, v levi, ki visi navzdol drži figo(?) z desno ga opira pri levi nogi. Trup je precej razgiban, deloma značilno za čas 1420. Deloma črvivo. Zadaj gladko obrezan. Na glavi je odrezana in priljubljena za krono.

Stele, LXXV, 16.4.1938, str.22-23.