

Zvonik pred zap.steno. Pravokoten prostor, ladja s križastimi baročnimi oboki. Lep obojestransko do 8kota posnet šilast slavolok. Prezbitერიj s tremi stranicami osmerokota, obokan s križastimi oboki, z gladekimi okroglimi sklepniki in geom. konzolami. V zaključni steni ohranjenih troje gotskih oken. Srednje je dvodelno. Str. zelo ozki s trilistnim zaključkom. Neokusno poslikan 3 baročni stran. oltarji iz 18.stol.

Vel.oltar, Sojčev tabernakelj z le im baročnim kipom sv. Mihaela.

Prižnica baročna s kipi Evangelistov in Dobrega pastirja.

Čeden steklen luster.

V zakristijo vodi šilast z žlebom profiliran portal.

Zakristija je obokana s polkrožno banjo. Zunaj ima močen strešnato profiliran pritlični venec.

Stena ladje zunaj je vidno povišana za pribl. $1\frac{1}{4}$.

Zvonik je renes. stavba s kamnitimi venčnimi okviri in pritličnim zidcem.

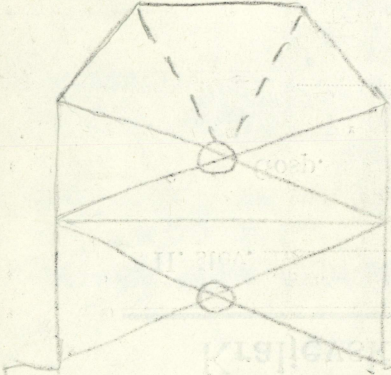
Dvojne line, mogoče še 16.stol.

Prezbitერიj ima zunaj močan pritlični venec in podstrešni kamnit z žlebom profiliran venec. Na pritličnem vencu je letnica 1450(1450.)

Zakristija z zazidano štirioglato gotsko odprtino v vzn.steni.

Na hrbtu menze napis: Slikano 1937l. Novak Ivan, Potočnik Franc, Ortan H. Hoče-

Stele, CXVII, 10.9.1946, str.59-60.



Kdaj je c. v Zetalah(sv. Mihael in Schiltern) postala vikariat ni znano. C. že omenjena l.1374 in l.1426 v Urbarju des Stiftes Oberburg(str.333 xh besedilo....) Vikariat sv. Moka je bil podrejen benedikt. redu v Oberburgu do l.1473.

l.1532 so Turki ob svojem umiku iz Ptuja proti Vinici prišli tudi k sv. Moka, ljudje so zbežali in do l.1622 je vikariat bil brez duhovnika(?) Maševalo se je v

podružnicah do l.1563 v Čermožišah in v p.c.sv. Sebastjana(župna knjiga v "etalah). Om tem v vizitacijah iz l.1545 ni nič napisanega(str.334 besedilo) L.1784 postala župnija(besedilo str.335)

Na zoklu kora je vsekana letnica 1450, kar brez dvoma pomeni, da je bila c. zgrajena l.1450. Cerkev je enoladijska, dolga 132/3 klaftre, široka 4 1/6 klaftre in visoka 4 klaftre. Kor ima rebrasti obok in služnike s konzolami. Ladja je imela prvotno raven, lesen strop, pozneje je bila obokana. Kor je tristrano zaključen. V zaključnih str. dvojje špičastih oken, srednje okno pa je zazidano. Slavolok in zakristijska vrata so tudi gotsko profilirani. Cerkev ima 4 oltarje: gl.oltar sv. Minaela, 2 str. oltarja v ladji, desni Purificationis B.V.Mariae in levo S.Catharinae, nato še oltar sv. Antona Pad na sev. steni ladje. Arstilni kamen ima napis: Fons vitae aeternae 1623.

Cerkvi prizidan zvonik. Ima tri v Celju vlite zvonove z naslednjimi napisi:
 1. S. Michael ora pro nobis 1707
 2. S. Maria ora pro nobis 1708
 3. durch das Feuer floss ich, C.Schneider goss mich 1712. Stolpna ura iz l. 1860.

Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch, l.1889, str.333-340.

Stara župnišče je l.1793 pogorelo z vsem inventarjem. Nov je bil zgrajen že naslednja leta. L.1882 je bilo restavrirano. *(str. 357)*

~~Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch, l.1889, str.357.~~

Župne knjige so l.1793 pogorele, ostale samo krstne knjige od l.1706, mrliške knjige od l.1751 in poročne knjige od l.1794. *(str. 365)*

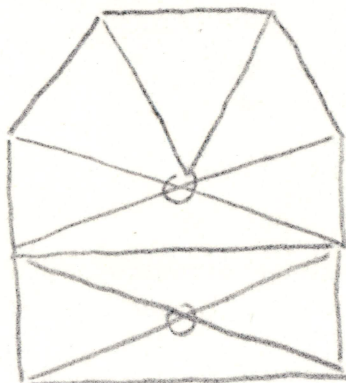
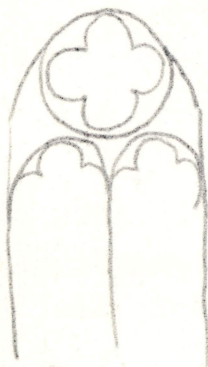
Navaja ~~gata~~ nekatere podatke iz mrliške knjige.....

Ign .Orožen: Das Dekanat Rohitsch, l.1889, str.357-368.

Gotški prezbitერიj z močnim pritličnim vencem, na jugovzh. stranici pa vrezana letnica



V treh zaključnih stenah troje oken. Stranski s triliznim vrhom srednje dvedelne s štirilistnim vrhom in 3listnim stranskim.



Okrogli gladki sklepniki

Geometrične konzole.

Šilast po robovih posnet slavolo
Na slavoločni steni v ladji ob
juž.oltarju se vidi del gotških
fresk, glavi dveh figur-15.st.

Verjetno ves prezbitერიj posli=
"kan.

Stele, XXIVA, 1961, str. 9'

Star kelih, gotski oblik. Sesterolistna noga z vzbeklimi rastl.ornamenti. Spodnje stebelce pod nodusom, ki je močno potlačeno oblikovano z listnatimi motivi po robu pa štirilistne rozete in vrsta že renesančnih črk z okrajšavami

I H E S V S = (Jesus)

Na kupi sta vrezani figuri z napisom S.Fabian -S.Sabas.

Izredno fine dele.

Patena ima napis

IANES BIRCKH

VRBAN BAKH

letnica ni točno čitljiva 156?

Patena je pozlačen baker.

Stele, XXIVA, 1961, 9-10