

Do l.1858 je bila to podružnica ž.c.v Skalah.

Cerkev ima prezbitერიj z obokom in ki naj bi bil prvotno kapela, ter iz kupolasto krite ladje, ki je verjetno imela prvotno lesen strop.

Kot pred l.1641 ko poroča vizitacija, da je imela c. tri oltarje, tako jih im še danes: vel.oltar sv. Miklavža in dva str. oltarja sv. Helene in sv. Gertrude. Na sredi zap.dela stoji zvonik, kateremu je prizidana veža. Ima dva zvonova. Manjši zvon (140 funtov) ^{ima} ~~skrajni~~ napisom v gotski minuskuli se glasi: " maria s.iohanes s.paulus hilf." je verjetno prvotni zvon iz prvotne kapele, sedanjega prezbitერიja. Veliki zvon težak 230 funtov je naredil l.173. Konrad Schneider v Velnju.

KirCerkev je bila velikokrat restavrirana in popravljenjena in je v sedanjem stanju prijetna, vendar so se zaradi tega izgubile vse sledi prvotne stare forme.

L.1642 vizitacija(str.162)

Ign.Orožen: Das Dekanat Schallthal, l.1884, str.162-163.

(Wuetsche)

Pravilno orientirana cerkev stoji na griču v n.v. 462m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant V. Dekanat Schallthal, Graz 1884.

Cerkev sestavljajo: velika prizidana veža, prizmatičen zvonik, pravokotna ladja, nekoliko ožji, toda višji prezbitერიj, ki je plitvo 3/8 zaključen, in kateremu je na severu prizidana pritlična zakristija. Gradnja je kamentia, ometana; strehe sedalasta, pultasta, opečna; zvonikova 8- strano piramidasta, škrljeva.

Zunanjščina: Z opeko tlakana veža, ima v fasadi vhod in ob strani 2 ppk niši ter je odprta tudi ob straneh. Prizmatičen zvonik ima tristrano šilasto odprtino zvonico, pod zvonovo etažo pravokoten zidec, zaključuje pa ga žlebast venčni zidec s kamenitimi bljuvači na oglih ter trikotna čela. Birofne zvonove line so ppk.

Ladjini podolžnici sta brez talnega in s preprostim venčnim zidcem, južna im 2 pp okni s stopnišastim ostenjem. Zelo dolga in ozka zakristija ima vrata v severni in po eno pp okno v obeh krajših stranicah. Prezbitერიj s pristrešnim talnim in maltastim venčnim zidcem, ima 2 pp okni v južni podolžnici. Okni imata stopnišasto ostenje. Cerkevni ogali so bili dekorativno poslikani po načinu šivanih oglov.

Notranjščina: Tlak je opečen, prezbitერიjev dvignjen za stopnico. Zidana pevska empoza, ki trapecasto stopa v prostor, počiva na 2 močnih toskanskih stebrih. Njena fasada je okrašena s štukiranimi pasovi iz grozdov in cvetlic ter s poglobljenimi polji, naposljenimi z viticami. Ladjine stene členijo 3 pari krepkih kombiniranih slopov, katere povezujejo ob straneh 4 loki, preko 2 kapastih obokov pa 3 oproge. Srednja oproga je štukirana. Krasijo jo cvetlične vitice, bordirajo venčni pasovi, zaključujejo pa po 3 cofasti obeski.

Slavolok je ppk. Prezbitერიj členijo 3 pari pilastrov s štukiranimi oprogami in sosvodnicami, ki so po robih bordirane, v temenu pa obok krasijo razgiban prazni medaljoni. 3/8 zaključek ima robove okrašene s štukersko okrašenima oprogama. Obok je kapast.

Vsa notranjščina je beljena.

Zakristija ima opečen tlak, pokrita pa je z banjo z 2 križnima obokoma. Ožjedel zakristije obsega stopnice na prižnico.

Oprava: Glavni oltar je lepo baročno delo z razgibano predello, s stebraštim

nastavkom in atektonsko, volutasto obrobljeno atiko. Nastavek flankirajo školjkasta ušesa ter lepo okrašena prehodna loka s slikama Srca Jezusovega in Marijinega iz 19. stol. Srednja niša je konkavno- konveksno zaključena. V njej stoji kip Nikol^a~~aj~~~~aj~~~~aj~~, ob straneh kipa Urha in Lenarta. Tabernakelj je iz 19. stol. Pred njim stoji dragocen križ, izdelan iz biserne matice. Vsi 4 svečniki imajo podobo angelov. Stranska oltarja, posvečena Heleni in Gertrudi sta poznobaročna, atektonska, s širokimi školjkastimi zaključki. Njihova plastika je dobra. Levi oltar ima krasne kanon-tablice s svečniki. Oba oltarja sta delo Ferdinanda Galla iz 3/4 18. stol. Krstnica je že iz 19. stol. in je bp. Križev pot je koloriran bakrorez z latinsko-špranskimi napisi. Vsa ostala oprava je bp.

Oprema: je bp.

Zvonik: Oba zvonova sta MID-ova, železna

Podstrešje: Oboki so kameniti, iz 18. stol. Ob priliki obokanja so cerkev nekoliko dvignili.

Resume: Cerkev je iz 16. stol. Takrat je imela obokan prezbitarij in ravno krito ladjo. Leta 1642. je imela 3 enako posvečene oltarje, ter v zvoniku 2 zvonova. V sredini 18. stol. so vso cerkev obokali ter v naslednjih desetletjih sedanjo opravo. Zakristija je v vzhodnem delu starejša, v zapadnem je nastala v začetku 19. stol. Zvonik je hsočasen s cerkvijo, a je bil l. 1750. predelan. Vežja je neogotskih oblik in je nastala v sredini 19. stol.

Okolica: Cerkev obdaja obzidje.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Velenje), rkp. str.2, 2', zapiski 1959.