

Stara vaška lipa, stara okrog 400 let. Baje jo je zasadil baron Liga Zois.

Il.Slev.1930,L.VI,št.12, str.91.

Sev.stena ladje, levo in desno od Gosarjevega slikanega oltarja, deli slike Treh kraljev.Zgoraj ozek mozaični kosmatski vzorec, pod sliko zelo širok enak vzorec kot zaključek pritličnega pasu.

Desno od altarja sedeča MB pol v svojo desno obrnjena pred"kor....?" z belim patronom pokritim zastorom. Sedež uničen, spodaj debel podstavek s trikotnimi robovi spodaj.MB ima belo tuniko in vijoličast zlato obrobljen plašč svet pod vratom z brošo izza nje se kaže bel rob tunike.Roza karnat rumena nizka trikotna krona in svedrasti kodri ob licu.Nato narisane obrvi, sladka usta in nos, oči. Nimb ima v omet vrezane žarke.Na kolenih sedi v dolgo tuniko oblečen Jezus, Marija ga drži z desno ob desni rami.Kodrasti lasje, križni nimb, točna risba podrobnosti.Z desno blagoslavlja, z levo drži zelen kelih, dar starega kralja.Italjansko značilna široka lopatasta oblika leve noge, desno pa drži z obema rokama kralj, da jo poljubi. Levo v dokolenski suknji zamorec, ki pije iz ne več ohranjene posode. Pod nogami rumen zelo stiliziran zajec.

Levo od njega rumen rudeče orisan konj na črnih s stiliziranimi rožicami pokritih tleh, kjer se pojavlja dobro ohranjen brezbrad možic v črnih prišpičenih nizkih čevljih roza hlačah in kratkem rudečem suknjiču, ki je prepasan, z levo drži sulico, z desno drži nečisto jasen predmet (rog?) Čez rame mu visi pod desno pazduho črna torba.

Pod to slikarijo je naključvana starejša, od katere se vidijo na belem ozadju rudeče vitice.Okr.1400

Pr zbiterij je tristrano zaključen, baročno obokan, a posnema v štukiranih pasovih gotski obok z enim okroglim sklepnikom in večjim pravokotnim temenskim poljem s krožno posnetimi ogli.Kmečka štukatura.Križišča reber s poudarjenimi glavicami.Konec 17.stol.

Dva stran.oltarja.Slavolok poslikal Gosar

Na južni zunanjščini ladje ostanek velike slikarije, Krištof?

Stele, XXVIA, 1.9.1959,17-17°