

Glej: Trzič - znamenje na Bistrici

Pred hišo gostilne Aljanšil znamenje, polsikano a la Gosar. notri 1 sen
reljef žal. M. b. bržkone poznogotski, mogoče malo predelan, posebno Marija
Videti tudi ostanke starega platna, na katero je bila polihromirana. Za
gotško govorijo nekatere gube obleke psredaj, zelo zavita S linija M.
telesa in nenaravno mala prsica Marijina. Vredno natančneje preiskati. Ob
potu k sv. Juriju nedaleč od znamenja pznogotski portal kmečke hiše -
bržkone najstarejša.

Stele, zv. 1912, 6.7.1920.

Znamenje stoji poleg gostilen pri Aljančiču na Bistrici. Pieta, les, slabe tri pedi visoka. Med na sedežu brez naslonjala. Spodnja obleka rdeča, plašč, ki je potegnjen čez glavo je plav. Polihromacija nova. Mati močno izpognjena z zgornjim delom telesa v svojo levo. Na kolenih nago telo Jezusovo z leidentuchom. Desna ga opira za hrbtom, leva ga drži za levo roko, Ar. desna visi dol. Noge ^{ne} ~~pa~~ stoje na Marijinem plašču, kakor navadno, ampak samo na tleh. V Marijini pozi zveni še gotika, (S črta) lahko naznačene prsi spadajo v isti milje. Sicer mogoče pozno delo zač. 17. stol. ali kaj podobnega. Ne upam si izreči definitivne sodbe.

Stele, X, 24.4.1921, str. 1 - 1'