

Slika zunanjščine gradu. Tu je bila nekoč tudi "2krvava rihta".

+1.Slov.1931,L.VII,št.26, str.209.

Slika zunanjščine gradu

11.Sl v.1931.VII,št.35, str.281.

Enonadstr. arkadno dvorišče. V 1.nadstr. štukature. V srednjem polju antična zgodba žene pod drevesi pred studencem, kjer amor izroča svoj lok ženi (Diani) Okrog vencí, školjke in putti, rastl.ornament in dolga vrsta ptic.1.pol.18. stol. Dobro klasicistično delo.

V oglišobí renes. bogato vložena vrata. Figura in rastl. motivi. Bini okviri. Kapela: 3 oltarji zač.18.stol. Delo originalni. Na oboku štukature iz 1.pol. 18.stol.

V drugi sobi zelo zanimiva baročna peč 1.pol.18.stol. z orientalskimi motivi. Na oboku (stropu) štukature z bogovi v sredi, okrog ornamentika in putti predstavljajoči razne znamenitosti in umetnosti.

Velika spoba pod kapelo v 1.nadstr. je poslikana v klasic.okusu okr.1840. Pilastri s kapiteli s pticami. Dekorativni patroni na stropu. Lep huster klasicističnih oblik.

V biljardi sobi je na stropu štuk, uboj Abela po Kajnu. Listnata ornamentika in putti, ki drže srednji okvir in mole noge v zrak.

Na vel oltarju bizant. i ona, les, tempera 30 x 36.5. cm. Madona do kolen, sedeča s križnim razpelom v rokah ter glavo rahlo nagnjeno na svojo levo. Zlato ozadje obnovljeno. Napis: *Oy M*

Slikana je v temnih tonih, iz katerih s svetlimi močno grafičnimi toni dviguje svetlobo in modeliranje. Plašč ki služi obenem za pokrivalo je slikan temno olivno, obleka na kolenih je temnordeča.

Na križu je napis INBI, vidi se, da je imel latisnki vzorec pred seboj.

Na koru Brezmadežna, les, tempera, tip kakor ona podružnice pri Zavrču.

Konec 16 ali zač.17.stol. Dobra.

Stele LV, 1936, št. 88-96

Stele IV, 1936, str. 44-46

Eden redko ohranjenih gradov v spodnji Štajerski.

V Drškem arhivu je ohranjen urbar des "raediums oder Dominiums Vysell (str. 449-552).

Kapela sv. Jerneja:^{HIERONIMA} Iz vizit. poročila izvemo, da je bila kapela v uporabi l. 1665. Cerkev stoji še sedaj in ima troje oltarjev.

Prvi lastniki grofje von Eilenstein in sv. Ema, ki je grad darovala krški samostanu in pozneje v posest krških škofov, ki so imeli grad v posesti do 17. stol. Sredi 16. stol. je postal grad last grofov Tattenbach, pozneje pa Windischgrazov.

Ign. Orožen: Das Dekanat Drachenburg, l. 1887, str. 449 - 457.