

Stavba iz 16.stol. še močno spominja na gotiko. Nekoliko isti arhit. tip kot v kapelici na gradu V Ljubljani.

Portal ima slikan okvir z grbom briksenškega škofa na vrhu z letn 1707 in dopisano renovit 1839. Jedanj arhit. slikarija v notranjščini očitvidno iz časa renovacije. Grb na koru bržkone star iz 18.stol. preslikan. Pod to slikarijo se da v celi cerkvi konstatirati druga bržkone iz 1707 leta. Odkrita na listovi strani oltarja visoka krajica s cerkvenim modelom v roki sv. Kungunda v bogati arhitekturi. Na nasprotni strani se vidijo pod beležem konture njenega moža tudi s cerkv. modelom v roki. Ohranitev tako slaba, da ni misliti na ohranitev. Umjet na katerem je slikano že odpada. Kvaliteta slik baročno dekorativna pod povprečjem.

Oltarna slika: pogled na bled z gradom in staro ž.c. v ospredju sv. škof in sv. knez, ki mu izročajo listine. Iz sr.19.stol.nekako, akb ni preslikana starejša slika. Samo očistiti Sternem!

Na sev. steni kapelice visi v rokoko okviru slika sv. Mihaela iz zač. 18.stol. Čedna, brez posebnih kvalitet, vednar z okvirom vred ohranitve vredna. Sternem V gradu patr ni iz srede 19.stol. brez vrednosti. Čač pa ohraniti peči iz 1. pol.19.stol., nekatere so čedne.Ohrani naj se tudi balustrada kora(1. pol.18.st) v grajski kapeli.

den Rosstall. so abgeprunen, von Newen wider gepaut vnd gemacht hat vnd was noch an der berathschlagten vnd bewilligten pesserung des Schloss vermug der gethanen 62. Jar. Relation manglet, das wil Er Hauptman auf das nechst kumendt 66. Jar gar verrichten, wie dann zum thail die stah, Holz vnd der Kalch schon zuberait ist vnd wann E. hochf. G. biss in zwai oder drey Jar aufs meist der Herrschafft einkumen, an ermelts Schloss dem Stifft zu guetem vnd ewiger gedechtnus genedigst wenden vnd verpawen lassen wolten, würden E. hochf. G. nit allain ain schön vnd zierliche Schloss, sonder auch ain vesst Haus alda zu errichten mügen, wie dann zu erhebung aines sollichen gepews schon ain visierung durch E. hochf. G. iezigen Hauptman gemacht vnd derselben zuorermelden Gesandten in 62. Jar. vermug derselben gethanen Relation fünfgetragen worden.

Herbard von Auersperg und die Veldeser Herrschaft von Julius Wallner,
MMK. II. 1889, S. 248.

Cerkev gradu na Bledu ima še nekaj gotskega ostanka, namreč kor za orglje z diagonalnimi rebri in ornamentalnimi sklepniki. Vsa druga stavba je ~~zaprta~~ ~~brisan~~ prezidana in nje prvotni značaj izbrisan. Zvonik je obdržal staro zidovje, katero se proti vrhu malo zožuje. Na severni strani poleg koraza orglje se je odluščilo nekaj ~~zidov~~ beljenja - da se precej rado luščiti - in pokazala se je stara slikarija, oni v Bohinju tako podobna, da je domnevno iz istega časa. Lopa je tako prostorna, kakor cerkev sama. Vsa stavba je v slabem stanju, da se bo morala kmalu umakniti novi. Sedanjemu dekanu g. Razboršku se je posrečilo zanimati za delo prvega gotika sedanjega časa, veleslavnega arhitekta Schmieda na Dunaju, ki je nekoliko časa bival na Bledu. Ogle doval si je kraj, vozil šo jezeru, premeril prostor in čez nekaj časa poslal načrte za novo cerkev. In - kake načrte!... Cerkev se ima zidati na istem kraju, kaor je sedaj, zidovje zvonika, celo zid okoli cerkve ostane sedanje in dobi le gotiki primeren vrh ter primerno naličje. Če se bo, kakor se je nadejati, vršila stavba vestno po tem načrtu, dobi ta prelepi kraj pravi biser stavbinske umetnosti.

I. Franke: Umetniške starine po Gorenjskem, Ljubljanski zvon, leto V., 1885., str. 696.

"..... Grad na visoki pečini je že stal, ko je gospostvo bilo dano Briksen-
skemu škofu Albuinu leta 1004; bil je potem sedež grajšakov ali oskerbnikov
vsega gospostva; leta 1511 se je razsul v potresu, in je bil po tem v novo
sozidan. Zdaj je grajšina v posestvu ~~xxxxxx~~ svetnega gospoda. Cerkev sv.
Martina, ki stoji pod gradom, je bila farna že leta 1514."
Ozir pošt domačii. Bleško jezero, prelepi kraj. - NOVICE 27. okt.
1858, L. XVI, list 43, str. 340.

Obok: podolgast pravokotnik s perspektivično skrajšano arhitekturo lokov in vis
yisečo kupolo. Iluzija preračunana za vhod v glavni osi od praga.

V osi arhitekture stoji stéber h kateremu je privezana gola, s prtom prepa=
sana v obraz Kristusu podobna figura, ki ga otroci zasramujejo, zbadajo in
štriglajo, eden ki je zlezal na mizo se ukvarja pri vrhu njegove glave, kakor
da bi mu pritiskal venec na glavo.

Ikonografsko govori za mučenje Jezusovo. ^Urnat, škofska palica in mitra na
tleh, pa kaže na neznanega mučenca - škofa. Gotovo iz briksenškega kroga.

^Uni pri glavi z levo z nožičem zbada pri ušesu.

Nad vsem je na oblakih glorijski angelov.

Stele, XIII A, 16.9.1957, str. 28

Bled - grad, kapela

Kor(lesen s svedrastimi pilastri) in slikarija na stenah je iz istega časa okr.1710-20.

Poslikane stene in obok.

Za oltarjem umazano plavkast zastor z glavo s trnovo krono Kristusovo.

Na bboku svetišča v ovalu sv. [†]rojica. Na sev. steni pod baldahimom na 4 stebrih sv. Henrik v ornatu z dvostolpno cerkvijo v levi. Na juž. steni pod enakim baldahimom sv. kraljica z drugo stavbo v desni.

Na sev. steni je naslikano od vrat do slavaloka veliko v globino razvito stebrišče, na katerem se na oblakih prikazujeta d. sv. Jožef d detetom v naročju, levo sv. [†]gnacij v ornatu.

Na juž. steni je nad podobnim stebriščem na oblakih d. sv. [†]eža, levi sv. Janez Ev. Na oblaku je v pravokotnem okviru s stebriščnim prostorom k steburu privezan bičani Jezus, ki ga mučijo, otroci pa zasmehujejo.

Okrog obojih vrat so naslikani baročni podboji. Na steni na koru dvojen grb, na oboku nad korom rumene rozete v stiliziranih listnatih viticah.

Razmeroma dobra kvaliteta. Neznana roka.

Stele, XIII A, 27.6.1957, 20-20⁰⁰

Kapela: grb nad vhodom je danes skoraj popolnoma spran. [†]udi letnica 1707, ki sem jo 1923 še čital ~~v kapeli~~


Vn kapeli: leseni kor istočasen s slikarijo, ki odgovarja letnici 1707, ker je slikar grba nedvomno isti.

Glavna slika na oboku: kot Krist k steburu privezan gol bičan človek, ki ga otroka zasramujeta. Na tleh ornat škofovsko palica in mitra - sv. Blaž? Brikcij? Na stenah nad arhitekturami na sev. steni sv. Ignacij in Jožef, na južni Janez Ev. in [†]eža.

V apsidi na oboku sv. Trojica. Za oltarjem Veronikin prt, na sev. steni Henrik na južni Kunigunda.

Napis pod grbom z rollwerkom v spodnjem dvorišču 4 vrste:

- 1...SR...C(O?)...~~SRVCA~~ OR DVOA
...IVM...VVAM...MVRI
Ach.....
- 2.IV.....A.10..MARCH 10
SRIMPERII DE PVRGAV
...ANDCRA.....
- 3.DN...N...RC(G?), ~~COMX~~ COMES
RE HEBENPERG DNVS
DE ET DOHIR.HEN
BREGENZ.....
- 4..N.GVBERNATOR
AVSTRIAE ANTERIORVM
.....

Spodnje dvorišče novi trakt ob obrambnem zidu pri vhodu v okrogli stolp na robu terase so v omet vrezani obrisi 4 rok in stopali z znakom  in l.1655.

V traktu ob obzidju v spodnjem dvorišču, ki so ga znajši za eno nadstropje so našli ostanke gotskih reber in drugih elementov, obode okna itd.

Rebra dveh vrst.



12 persenca



12 lehyaka

in kruskasti profil

Provenienca seve ni dokazana, kapela prihaja event. v poštev.

Stele, XIVA, 31.7.1958, 28-29