

Slika David za Goljatovo glavo. Do kolen, les /?/. V ozadju klasične arhitekture. Spodnji del močno poškodovan. Stara posest gradu.

Sv. Boštjan do kolen. Privezan k drevesu. Ozadje pokrajina. Podlaga les. Več poškodb deloma zapolnjene z barvo. Ozadje preslikano. Anatomske slabosti Tanke slikano. Stara last gradu.

Mitološka slika. Na desni stoji Apolo /Glava po znanem grškec/ oprt na liri, ki stoji na nizkem podstavku. Ozadje arhitektura. Od leve se mu bliža angel s sulico v roki, ki jo apolo z geste odklanja. Nad njim plava mladi angel in preči strelico v Apolona. Les. Stara posest. Bržkone iste reka kot prejšnji dve. Po liri sodeč iz klasične empirske dobe. Začetek 19. stl.

Slika sv. Kirijsa. pl. o. Ozadje pokrajina z morjem, zgoraj oblaki z angelčki, na desni v pozadju kleči sv. Marjeta. V ospredju stoji v viteški opravi sv. Jurij, mladenič, ob nogah mu je umorjeni zmaj. Opira se na sulico z zastavo in gleda na svejo levo. Na kamnu ob levi nogi podpis: Langus pinxit 1854. Karakterističen Langusov kolpiti, ohranitev v splošnem prav dobra.

Diploma častnega meščanstva barona Schwegla, l. 1895. Slikal J. Germ.

Diploma Kočevja, slikal Heinrich Wettach, Laibach /podpis/, 1891.

Stela, XXVII, 29.9.24.

Litografija: Badoert Veldes in Ober Krain. Podpisi: Aufgenommen v. Goldenstein 1849. Druck v. Reiffenstein & Rösch in Wien Litographirt v. Sandaman.

Bled nekako od tam, kjer pride k jezeru sedanja glavna pot od Lesc. Grad, stara cerkev in otok.

Bled, pogled nekako od Suvobora. Dobro se vidi otok, v ozadju grad in farna cerkev /stara/. Podpis: Veldes I. Ober Krain Jos. Wagner gez. und lith. Gedr. L. J. Wagner in Klagenfurt. Stele. XXVII, 29.9.24.