

Slika sv. Marjete v vel.oltarju, kopija po Kremser - Schmidtu, nedorasla.

Podpis na levi spodaj Matevsh Langus smalal v letu 1850.

Želo dobra rokoko prižnica z reljefi in kipi (simbol.) na strehi.

V sev. str. oltarju v atiki žal.M.b. Layer ali šola.

Sv.Mihael P.Kunl 1857.

Na menzi Abrahamova daritev, Wolfova šola.

V južnem sv. Rok, layerjevskni.

Brez madežna Simon Ogrin.

Melkizedekova daritev pod Wolfovim vplivom.Bržkone tudi Ogrin.

Slike na svodu očitvidno Jebašin, razmeroma dobre.

Ob koru pl.o. Job, žena in prijatelji.Zanimivo.

Dober baročen Kristus, kamen.

Stele, LIII, 22.5.1931, str.16-17.

Cerkev je bila zelo zanemarjena.Bila je sedaj popravljena. Dobila je nove orgle, novo banderc in nove oltarje.

Zg.Danica, 1.1856, str. 184.

Zvonovi z napisi in zvonarjevim imenom:

Zaharias Reidt, ljubljanski zvonar: Zvon iz leta 1770. visi na Bohinjski Beli.

I.Šašelj:Doneski k zgodovini zvonarjev in zvonov po Kranjskem,Carniola III., 1912., str .226.