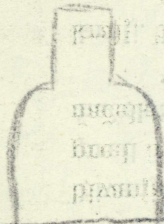


Skrit vhod za oltarjem ne bo škodoval, je pa tesnoba. Severna kapela kot arhitektura gorobe zidarskaa *proccm nepravitne črte lokov*. Treba bi bilo vsaj solidne zidave tudi pri takih objektih. Tati jo mora samo arhitek.

Čepravina nepravil oltarjin iz prejšnjega okna podaljšava naredol
Arhitektu da ta lok konstruira in mu da efektno obliko.



na nasprotni strani (zakristija) je ista nevarnost. Zunaj ne kazi.

Vseen pa se povsod paže diletantizem. Z malim naporom bi se da-
lo boljše narediti..

reske v prezbiteriju bržk ne Dgrin. Slike sv. Franč. Seraf. Štefa^v
Šubic 1872, pendant Sv. Ant n pa Jurij Šubic 187(6?) Zanimiva je slika zadnje
večerjen okr. 1870, mogoče mladi moželj.

Stele, LII, 19.11.1929, str. 27-27'.

Stara sta 2 kamnita str. oltarja, vloženo delo iz razločnega marmorja. Prav
čedna.

Na župnijski drvarnici je par svetnikov prejšnjega vel. oltarja, ki so
brez vrednosti, delo srede 19. stol.

Stele, XCVI, 26.4.1914, str. 27'.

L. listini iz l. 1351 opat Albert, patriarhov namestnik ukazuje naj se c. sv.
Marjete v Borovnici bolj lepo uredi.

Zg. Danica, l. 1859, str. 119.

Cerkev omenja zapis iz 1.1526.

A. Keblar: Kranjske cerkvene dragocenosti 1.1526., IMK V., 1895., str. 82.

V Borovnici imajo lep srebrn kelih s figuralnimi okraski.

V. Steska: Stare cerkvene posode na Kranjskem, IMK XVI., 1906., str. 12.

Miha Petrovčič je izdelal za borovniško cerkev turnsko uro.

Dopisi. Iz Borovnice. - NOVICE, 3. junij 1868. L. XXVI, list 23,
str. 185.

"V 4. številki "Novic" v spisu gosp. Dav. Trstenjaka" o kranjskih cerkvah 1. 1323." - nahaja se tudi fara z imenom "Freunrez" ter se vpraša: kje je ta fara? Na to vprašanje mogel bi jaz, če tudi ne popolno dokazovalno, vsaj na videz dokazovalno povedati! - Gotovo je, da je grajščina v Bistri "Freudenthal" nad 500 let stara, gotovo ter dokazano je, da so se tu prvotno naselili nemški "menihi" z imenom "Katajzarji". Kakor po več samostanih, tako so tudi tu ustanovili faro, v katero je spadalo vse tukajšnje okolično prebivalstvo! Kakor ustno poročilo naglašajo, bila je tu izredno lepa cerkev, večidel delo le domačih umetnikov (menihov). Kakor več drugih samo stanov, tako je tudi tega spraznil cesar Jožef II. Potem se je fara razkosila (ali pa še prej) in pozneje tudi imenovana cerkev podrla, od katere so se raznim drugim cerkvam vsa umetniška dela oddala. Tako na primer v Borovnico trije kamniti oltarji, ki so res mojstersko delo! Potem, ko so bili ti menihi pregnani, prišli so tudi kmetje izpod njihove oblasti, pod katero so bili, (kakor jaz po delih sodim) slabši od szžnjev. Preveč imel bi pisati, ko bi hotel vse na drobno dokazati, dovolj tu govorijo dogodbe. - Ker sem uže ravno pri zgodovini, naj povem še to-le: Ko je cesar Franc I. nastopil vladarstvo, potoval je po raznih krajih- tako tudi v Trst. Iz Ljubljane

v Trst ni bilo druge poti, nego po močvirji po vodi do Brega in od tod peš ahi jahajoč čez hribe v Cerknico in od tod naprej. Ko cesar Franc iz Trsta gredoč hoče ogledati naše močvirje, moral je po tej poti - in noč ga obide na kraju barja (močvirja), predno je stopil v čoln. Zato tukaj prenoči. Zjutraj, predno odpotuje, želi izvedeti, kako se pravi tej vasi. Odgovorilo se mu je, da vas z malo kočicami nima imena - razen "na kraju barja" - od tod Baravnica. Cesar je dal nato ime svojemu prenočišču "Franzdorf". Ako je temu res tako, morali bi v slovenščini pisati Barjenica - od "barja" (močvirja), a ne Borovnica - od borovca, katerega tu nič ni. Ko bi pa kdo vsejedno temu oporekal ter rekel: Franzdorf ima ime od "Franzbeeren"! - ne od Franca I. - se mu lahko odgovori, da tu v okolični daljavi najmanj dveh ur ne dobi se jagod borovnic. Tedaj naj veljá - da smo ponosni, da je tu cesar spal - prvo! - Toliko povem jaz; če pa kdo drug vé kaj bolj istinitega, naj pove, ker le s tem se spravi zgodovinska resnica na dan".

Naši dopisi. Iz Borovnice poroča J.B. - NOVICE, 2. marec 1881,
L. XXXIX, list 9, str. 71.