

Iz opeke zidana slopasta kapela z odprto goornjo polovico tako, da jo tvori en steber in dva loka, medtem ko sta dve steni polni. Kapelo zaključuje opečna piramidasta streha. Lesen kip sedečega, zvezanega Jezusa je ljudsko delo iz prve polovice 19. stoletja. Kapela je iz 18. stoletja in v vzdrževanem stanju.

Jož Curk: Zapiski mariborske topografije, 1964.