

Kvadratično dvorišče, okoli katerega se vrste trakti. Enonadstropno. Spodaj arkade s potlačenimi loki, zgoraj polkrožni, masivni, štirioglati pilastri. Mizenska dekorativna arhitektura od tal gori. Na vseh 4 oglih so temu kvadratu pristavljeni 4 štirioglati stolpi. Na severu 2 enonadstropna na jugu 2 dvonadstropna.

V jugozap. v 2 nadstropju lesen plafond sloneč na 2 bogato obdanih profiliranih tramovih, deske na robovih dvakratno izrezane. Ena lita železna mreža s predrto ornamentiko, vlita na Javorniku. Muzej!

2 kamnita masivna portala. Pritličje opasuje krog in krog zunaj polkrožni paličast venec, značilen za 16. in zač. 17. stol.

V sobah lepe peči 1. pol. 18 stol (17 vseh) različnih in bogatih oblik. V knjižnici je slikarija iz konca 18. stol., sedaj večinoma s tapetami pokrita. Vse lepše sobe in strop stopnišča pokrite z rokoko štukaturami 1. pol. 18, proti sredi. Enotnega dela.

Čapela kvadratnega tlorisa, zgoraj zrcalast strop s 4 sosvodnicami. Pilastri iz marmornega štuk, rokoko kapiteli. Rokoko ornamentika 1. pol. 18. stol., po stropu posebno bogata v srednjem okviru. Baročno razgibana balustrada kora, marmoriran štuk, bela baročna ornamentika 1. pol. 18. stol.

Oltar : kamnita menza, rokoko grebljice, 2 čedna baročna angelja na nizkih podstavkih in velik bogat, pozlačen z rezbarijo okrašen okvir, na vrhu



dva angelja in glorijska krova, ki imata ime ali monogram, 1. pol. 18. stol. Slika o. pl. sv. Mihael, klasič. v vojaški opravi. Na levi sv. Janez Nep. na drugi klečeč meniški svetnik z lilijo v roki. Na vrhu kronanje Marije. Nežne barve, veliko prijetno sinje, ki jo ljubi barok, 1. pol. 18. stol. Slika dobro ohranjena, platno deloma slabo, potrebna restavriranja. Po mojem ital. delo 17. stol.

Stele, XLIII, 1926, str. 3' - 5'

2 portreta mož v uniformi in žena s hrbtom iz slike obrnjena Rodbina Zois. + odpis pri možu: Stroy pinx 852

žena: Stroy p 851.

Stele, XLIX, 15.3.1929, str. 7'

V sobah prvega nadstr. in v kapelici štukatura sr. 18. stol. Verija le lepih peči iz 1. pol ali srede 18. stol. Biblioteka in bržkone tudi nekatere druge sbe s bile ist časno s štukaturo na steno slikane. V biblioteki se ta slikarija deloma vidi. Čez novejšje tapete. V eni izmed sob so še lepe tapete s figuralno ornamentiko iz sr. 18. stol, našepljene na platno.

Stele, XLIX, 15.3.1929, str. 13.



Georg von Egkh ist der Erbauer des Schlosses Egg bei Krainburg. Im Jahre 1500 wurde ihm nämlich von Kaiser Maximilian I. Neuburg an der Kanker verliehen. Da es halb verfallen war, baute er 1502 mit kaiserlicher Bewilligung in der Ebene ein Schloss, das er nach seinem Geschlechte benannte. Aus seiner Stellung als kaiserl. Schatz- und Hofpfennigmeister ist es erklärlich, dass er sich im Besitze mehrerer Schlösser in Krain befand, -so hatte er z. B. seit 18. Juni 1507 Weixelburg, seit 1514 die Ämter Kreuz, Primskau und Naklas inne.

V. Levec: Schloss und Herrschaft Flöding in Oberkrain. ~~MMI~~. IX. 1896, S. 10, opomba št. 1.