

BREG pri Žirovnici - p.c.sv. Radegunde

Na moški strani pri slav loku na prečni steni v okvirju(kot pri sv. ^{1.} Križu), na levi sv. Lavrencij v dalmatiki z rñnjem v desnici, na desni svetnica z neke vrste molekom v roki(levi) z drugima dvema rokama držita neko obleko, bržkone glo-ken kasula, rumene barve, počez rdeči pasovi po 3 skupaj, na prsih črn križ v njem beli križci. Sv. Lavrencij ima belo spodnjo haljo, na kateri je spredaj narisek kakor pri škofu pri sv. Križu, žena ima rdečo spodnjo obleko, čez to moder. rdeče podšit plašč, na glavi belo pokrivalo. Nimba sta zlata, belo ob robu punktirana. Slikarija izb. mo ohranjena.

Prezbiterij gotski. Lep baročni oltar.

V cerkev nisem mogel, t sem samo pri knu videl, zato ne vem če so razen teh še druge, mogoče pod beležem.

Stele, LXXXVIII, 28.9.1910, str. 64-65.

Strop prezbiterija zanimiv poznogotski na primitivnih konzlah sloneč, grategwolbe z dvema rozetama kot sklepnikoma.

Vel. oltar lesen, čeden, poslikan gorbo, spredaj še tare barve. V kartuš i Anno 1.6.6.8. Les črvivi, a še trden.

Str. oltar rokoko, iz 1. pol. 19. stol. Zanimiv, igračkast, ohranitve v eden. Slavolok v ladji. Slika M. Pomagaj - Layer. Od steklom lepa, a nekoliko groba v oblikah, posebno Jezus.

Na steni pod to sliko freske sv. Lovrenc in ena svetnica, ki držita neko obleko. Dobro ohranjeno v barvah, 2. pol. 15. stol. Pri župniku doseči, da se slik pre

ker so žebiji deloma v sliko zabiti, deloma pa zastori zakrivajo sliko.

V prezbiteriju vlaga, ki prihaja od strehe. Tlak iz opeke, ličen. Nekaj opekazpadlih, večinoma zelo dobre. Streha: deske vse zvite, preperеле.

Na prezbiteriju zunaj juž. stena sv. Krištof, zelo razgiban, 18. stol., Jelovšek
Lepa slika.

Stele, XC, 27.10.1913.

Vel. oltar lesen, letn. 1668. Zada j poleg drugih napisov: Iohanes Kunstel 1685
Josephus hmel 1685.

Nečitljiv, velik pobledel napis na tronu zadaj, mogoče podpis delavnice.
Slavolok zaokrožen, močno prirezan, starejši kot sedanji švod prezbiterija
ki je že mogoče iz zač. 17. ali vsaj 2. pol. 16. stol.

Vel. oltar podobnega dela in konstrukcije kot v Žirovnici, vendar naprednejši
Na desni strani slavoloka v cerkvi freska, poznogotska, še sreda ali 2. pol.
15. stol. Sv. Lovrenc in svetnica (sv. Radegunda), oba stoječa, držita duhovsko
obleko z našitim črnim križcem, pokritim z belimi križci.

Oboroblja jo pas obstoje iz geom. motivov.

Modelacija rok in obraza zelo konsekvantna, karakteristično konstruiranje prs-
tov.

Stele, XVI, 10.1.1923, str. 3 - 3.

Freska je po gmbah desne figure sodeč gotovo že iz 1. pol. 15. stol.

Stele, XVI, 23.9.1923, str. 40.