

Stoji ob poti k sv. Roku ob št.33. Notri se nahaja kip žal. M.B., peščenc. Marija sedi na nizkem tronu v naročju ima mrtvo sinovo truplo čigar glava počiva na dlani njene desne roke, z levo pa drži pred prsmi kos belega pokrivala, ki ga ima na glavi. Jezusove noge so paralelne na kosu na desno potegnjenega plašča, kakor običajno Marijin<sup>e</sup> oblek<sup>e</sup> obleke ob nogah dekorativno nabrane. Kip bi mogel biti nekako iz srede 15. stol. Ves je dekorativno pobarvan.

Stele, XXXIII, 24.6.1925, str.24.

Na sredi potu od ceste prti St. Vidu k cerkvi na Bregu je znamenje žal. M.B., kamen, Pieta. Noge Jezusove na kosu Mar. plašča, glava počiva na njeni desni, z levo pa drži konec svojega glavnega pokrivala. 15.stol.

Stele, LXIX, 4.7.1927, str.20.

Ob stari občinski cesti poleg Zimove hiše kapelica, les, skupina, stoječa Marija in Janez z Jezusom, Ecce homo v sredi. Marija na levi ga drži pod pazduho z desno pa konec prta. Janez ga drži pri levi roki, z desno se drži Jezus ob desni strani pod ramo. bdelava pravzaprav relief- poznogotski grb z ušesi. Vse kaže na zač.16.stol. Posebno Jezusov prt je renesanski. Žal novo prebarvano, visoka kvaliteta.

Stele, LXXXIII, 28.7.1934, str.50.

:Kapela pri hiši S.Vindiša ca 55cm. eščenc slaboposlikana, žal.M.B. z desno

opira Jezusa, ki ji leži čez naročje pri glavi, z levo drži kos pokrivala in toči solze. Jezusove roke zložene v naročju, noge počivajo na robu plašča.

Sr.15.stol.

Stele, LXXXIII, 28.7.1934, str.50.

Imago pietatis iz Brega pri Ptujju, sedaj v ptujskem muzeju. Glej pod Ptuj - muzej, list.44.